

تنت كبر الوجود خصوصا للجبال الهوائية والقشر وتبقى الورق سبطارية لا تحوله وتبيننا فيه  
كالمعنى وهو حار في الثانية يابس فيها والثالثة طرية سكتي ويخفف الرطوبات حطفا ويسكن  
الإنسان حطفا سقمصة واسرائن الصدر والرئة سريا يمسك ورماده يحسن الدم حينما كان يخفف  
الجزوع وينقي الاضلاع مع السدر وسعجول يذهب البواسير ويستقط الجودي وما في البرية  
من قروح سائلة وان يقع وغسل به البدين مثل القمل وطبخ اموله بالخر يذهب الخيال والبرقان والسرد  
والجذام يرب وهو يرض الكلي ويصلح العسل وشربه من مائه ثلاثون ذوقه وثمره اثنان و بدلة  
الاكل **طريفون** من البقلة التي تلبس في الماء والمخ والملي واصله العاقرة حرقا ومن قال عن ذلك  
وعلية الحسن وهو حار يابس في الثانية ويدلجس في الثالثة يحسن ويحلل الرياح والاختلافة  
الذئبة وينقي السرد ويصلح هوى الطاعون والوباء وهو يفسد الذوق ويخدر ويحسن الصدر  
ويصلح العسل وينقي بالضم ويصلح الكرش والارياح يعقوى فعله **طريفون** يسي رب الارض  
ورب ريلج وهو يربق كالورقة المنفوخة واصله قطع حر جسيمة كالقطر في الغض وعضامة  
بارد يابس في الثانية يحسن ويقطع الاسهال المزمن شربا والقرح ضمادا وحمل الصلابات حلالا وينعم  
الاغبار وهو يرض الرية ويصلح السكر ويحسن الجلد ويصلح البرص وطونا **طريفون** اسم شريك  
لكن اذا اطلعت اريد به حرمانه وهو كخرد توت في تثليل الورق حارة يابسة في الثالثة شفي  
وجع الاضلاع والسرد وتنعم من الاعيان والبول ومن الخيال وثلاث ذوقات منها مع الاذجان  
تسكن الملسنة واردة الريح وهي تفرح ويصلح الالتهمة **طريفون** بنت نحو شريك  
السنان وهو شفي من البياض يلقى في الفرفرية وسط الهام والي لثة الخريف الربعة ظهر  
اصله كالزنجبيل كقول ما يثبت في بحاري المياه وهو كالمرا فلن عند الحصد حار في الثانية يابس  
في الثالثة ينقطع الاخلاط وبرد المعدة والكبد وتضعف الشهية والحفتان الحار وسياين  
انواع السموم وهو يرض الكلي ويصلح الكليل ويض السعفل لحة ما يصلح ويصلح المعناب  
وشربه درهمان **طريفون** البطاخر وقدر في السمك **طريفون** الصندرا **طريفون**  
السفنيق **طريفون** يصف يقرسا والظطاني والبيون **طريفون** يسي كوكبة الحديد وعن وق  
الهرمس وهو يصف خالصة اجزا الرصينة وتعلب عليه اليبس تنلج طبقات الصدقات  
بالبرد وهو نوحان ابيض يحكى الفضة واصفر كالذهب واجوده القبرسي والمغزوي واردة الجيني  
وتكون بحال مصر لم تقط له قوة وهو بارد في الثانية يابس في الاولى وفي الثانية اف  
بريه في الثالثة يغتسل الحصى ويغطف الحيات الحارة ويحلل الاذراع خصوصا في الماء ليس  
ويذهب الغرغرة والحكة والجرب والجذام والاذنار ويحسن الاسهال والدر وسطاريا الكبدية

ديونها

وعينها بالسلج السعال الحار والمستوح من الصفائح الرطبة الشبيهة بعد ان يسحق حتى يتشبه  
ويطبخ في صوف مصصيات في ما حار ويصنع الفعلاء ويمر بحين يجل ذوقه ويصانك الفعق  
**رمن** خواصه انه مسخوق الاجن البورق والنشادر وفضل الشين انه يجل في الخيال اذا وضع  
فيه روع السب والخفي والنعوة اذا دخن بالخيل وسياض السبين يجمع حرق النار وتنا بالرخ الاجر  
ويجى العالم ومن رة الثور ومن الرهن بهذا صنع عندهم النار ويحرق الملح حتى يتصاير غسل  
وصنف الصعق ويحرق الزعفران قد هيبدا والرخان قرد يرد اوها العصفر فيشيقته وهو  
يفيد الخيلان ويصلح الكليل وشربه نصف نعال **واما** اهل الفساعة فيع خذهم رن عظيمه  
ومن يضارعيه ان يسحق بايه الكبريت الظاهر حتى ينقطع ويحانه ثمر بوس النوسا رب  
مع كلس البين سحانها من مائه فيسحق به ذلك الكبريت ايضا فيعقد العرا من رفته  
بالسلك الذي ذكرناه سابقا واما الطلق يظهر الشتره عنده اذا سلك فيه وتدرجهما الشين  
عن تجربة **طلع** هو قلع الخيل يكون في اروق السان يسمى كزله وكفره فيصير داخلها كصغار  
اللولو فيصير من روم اذا انفسحت عنه حرق كالذوق الابيض دسما كزله فينقلح به انك  
الخيال تصح وهو بارد في الثانية والاولى يابس في الثالثة يفع اذا صبغ فيخلى عن المرارة  
وكان من ذلك الالتهاب والعطش والحيات والاسهال والزرقة ونفت الدم وينفع المعده خصوصا  
والسكر واهل مصر جونه عمار الطلع وهو يرض الضمير واولاد وجاع الصدر وبرد المعدة والكلي  
وعسل حبل ونقصه الحلاوات نحو الكرفس والصفيان ولها الطام منه المانغ فلا ينطس له  
في يصبغ لياه ولا ليحتمه فيصبح شهيوات النسالة **طلع** على ما غلط من الخمر صارا  
الي السواد وعاب ما يطبخ استقبته ويحليل وينقي قلع الاذراع فيكون اكان ويركبها وقد  
تقدمت في الفوائد ايضا واحد وبعضهم يرقى بها بان الظلامان ما جبا او يحويان طب  
والفواد قد يكون يابس في راجع فلا بد وان يكون غليظا **طليان** الترميزين بلغة السودا  
**طليقون** يونا في بنت كالرطلة له زهر ابيض وورق يفرغ من سيقانها وقصبان الخاوشنة  
حريقة اذا فركت تلهجت حارة في الناسة تخلوا البصق والبرص ولا نار طيل وتنقط اذا اجتمعت  
واضلا لتزججها ولا تترك نوق نصف امان عندل ويصعد به برفق الشعير **طيل** **طيل** ويقال  
طليير وطسور وروصوت كالقطر الا انه اعظم ويرى بلبل كاسراج عيني وهو ابيض واصفر  
طاري ينقطع عن طروف الاستغنى حشوة قطع قمار وطرية نقي الربعة لا يوجد كثر الخبز  
اصول البلوط والزيون وكثير في السنة الماطر وهو حار يابس في الربعة لا يخاله نفعا ولكنه  
سم قاتل لونه حتى سما وقال الشرفي وبالغ وبولسا وهذا منه عاب ابي الخديز وقس في