

يتركها الحار نفعه كغذاء الحار مع ضعف **عكس** اسم المصوغ التي توفرت فيها سطوتها
 فان شيد بارقي بالمصطفي او صغ العسقي او بالانبات ضعيف البصر او بالاسمان فالطوفان وكلها باه
علم الزنج بلسان اهل التركيب **عكس** الصبيح اسم عيون فضل الحنظل ودهنته فاذ كان
 على وجه المهدد فيلقبها البحر الى الساحل ويقال طبع يقع على البحر فيجتمع معبل وروبيح
 وضارها ان لا تصير في المستنق الذي يفضي ويحسب في اجوائه وهو له الاثر في العصب
 ونسبه الارض في الاضغ في المستنق الذي يفضي ويحسب في اجوائه وهو له الاثر في العصب
 بلحس والاعشاب والشب يسب ترديه لا تقرب الا الحذاق وموضعه عمان والذب وسهل الخيل
 العربي وكثيرا يوجد نيسابور وتبلغ القطعة منه الف مثقال وحالته يوجد فيه اطعانه
 الطويل ايضا ثم عليه فيجذبها وهو طين الشايه يابس في الاولي يقع سائر اسرار الدرع
 الباردة طبعها غير خاضعة ومن الحنون والشيفعة والزلات وامراض الاذن والاذن وعقل
 الصدر والسعال واروبو القيس والحقان ونزوح البرص وضعف البصر والكبد والاستسقا
 والبرص والسعال والظلم واسراض الكلى والرباع الضليقة والعالج والبقوة والمفاصل والشاشا والاكل
 وكثيرا كان في اهل المعردان في كل ما ذكره في التبرج خصوصا بمثله ضيق وضغنه
 صغ اولى الشرب مفرد او مع الحواس ويحفظ الارواح ويمسك الغيظ ويميد ما اذ هبه
 الدوا والجماع ويجيب الشهوتين وان لوزها العسل اثار الشهوة بعد الياس وكذا ان يمزج به
 مع الغالبه **ون** حنطه اذا اطل به عند الفعل يجد من المدة ما لا يمكن بعده الحارقة
 وان وحانه يبرأ الحوام ويصلح الحوا ويمنع الوباء والبليغ منه سميك رديه والاسود وهو
 جوده الحار في المجرورين ويصلح الاثوريه في عته المجرورين ضعف فعله **عكس** الشيرين
 انه يعرف يتخلل بحسب الكبر والاستطالة وعلقا القشر وعده البرز وكثرة الخمر وتاثيرها
 واللون والخلوة التي انواع كثيرة كالتمر والعوده الطول الرقيق القشر البرزي الشايه
 الحلو ويوردك بنور ويوردك في كونه الثاني وهو حار رطب الا انه الامر اعدل يكون في الشايه
 خولها والاسود في اخوها والاسود في الاثوريه اعواكه ويجوزها غدا يسمن سميا عليم ويصلح
 هذا الكلى ويصفي الدم ويصنع الاثرجه الغليظة ويضعف من السود او الاحتراق وقشره يورد
 الرياح الغليظة وكثيرا يزره ويتراب الماعليه يورد الاستسقا وجرع العفن والاسود ان يورق
 فوق طعام ومن خاف منه ضرر لعله بالسكابين واما ما يسمى عصب من النباتات فاشهر ذلك
 عصب القلوب وهو كرواني وكل من استبان سكتت وري سكتت النفسه والاسمان في كل
 سمي الكاكي بانقول المطلق والبرص الغصا وقد يصلح كل على كل وعند الاطلاق تحت القلوب
 يراد النبات الذي يميل الى الخضرة وجهه بين اوراقه مستدير ورجوعه انما نفعه واما الكاكي فحمه

كان

كانت الماشية لمن الى سواد وهو صفة ما ومنه صلب اعبر القشر والزهرة صغ الحلب صلب وهما جليل
 ومنه ما ورد في لوزة التفاح والمخزول وحده ايضا الى لوزة والصورة في خلقه انما اشد نوما
 وتيسيرا من الخشخاش والمرور من هذه الالوان سمي الغالبه والكاكي سمي حيد الممان لغتته
 نوع سمي الحنظل يتفرع من عشرين لاصول من عشب اجود حنظل في ذراعين شعرة رديس مختلف
 كالزنجبوت لكن سمي صنف عشب اسود في شرايح وكل هذه الالوان سمي عشب اصفى الى
 الشعل والذب والحية ويجوزها الكاكي وعنده الطبع خصوصا ما ضرب رعي منها الى البياض
 وورقة اي السواد وحده الى الذهبية وترتك اول سرطان ولا اقامة لها الا الكاكي فيعمر لان
 سكتت وكثيرا باردة يابسة في الشايه والمنوم في الشايه والذبيحبة الزنون يدق الحنظل الى
 الباردة يستعمل في دحل الالتهاب فيعيق السدد ويمسك السيلان والبرقان والحبال والبرص
 الكلى والحشانة والانتحاب وضيق النفس والاربع والصلوات الباطنة شربا بالسر وسكتت
 به يمزج الحنون والسر ويورد وسن حار ح حيل الا ورام حيث كانت يدهن الورق والاسود
 ويغمر الرب مع الحنظل فيجيب به الاسباب فيقظم فعله خصوصا في قطع الرطوبات وكذا الفوايح
 والمخ يقطع لطفة الرب ولا يستعمل في زين تزايد الا ورام واستلج مع حباته كل يوم الى
 اسبوع يقطع الحنظل كما يوم كذا ينقطع البرقان ويحجر به الزلات ودفع الاسانه
 وورق الحنظل ينزه سرعه وينظر في الاذن ينزه امره في الحارة والحنظل منه ليست ويجوز
 ويخلط المغل والنوم يهارة ويصلحها التنطق بالقى والاربع و رطوبت عصب الحية
 على الكلى وعصب الذيب على سحره كالمكان وسحرها اسبح ما يكون بالزنجور وسيل نفع
 نفعه المرور يستعملها البيلطون في علاج الدواب **عكس** سحر حرقه يقارب الزنون في الالوان
 والشعب لكنه شايك جدا وورقه من عشب من لحد بسط ويبرأ العباب المعروف ويجوز
 البسبح العجم الاحمر الحنظل يوردك بالسنبله وينق قوته حتى سكتت وهو مفيد مطلقا وسيل
 رطوبه الاولي يقع من ضوضوية الحلق والصدر والسعال والهبس والعطش وعلمة الدرر
 وسطاد منج اللبد والكلى والحشانة واوله المعدة واسراض السفل كلها والمعدة وورقه يسكن
 الازرق اذا وضع في عيني على الازرقه ويجيب التي يرب وان دق و نثر على الفرج الساعية
 والحرق والغلة والبل والاكل بعد الكلاب الحسل انهارا واذا اذ يطبخ حتى يبيض ويتراب من ما به يصف رطل
 ابيض الحنظل في مال يسكن ان ذلك يرب وكذا قال ان حنظل نواه يقطع للاسهال وجرع الكلى
 شعبة اصلا وهو من المعدة ويصنع المرسيب **عكس** سكتت يالقه اشجار الطعم والبلوط
 وغيرهما كونه اللوز له رهي وورقه عي جديد الروس باردي يابس في الشايه يجيب الازرق
 والاسهال كيني الشعل ومضغه يسكن الالتهاب **عكس** سكتت انواع كثيرة منها لخص باسم