

الطبخ وهو حار في الثانية يابس في الاولى غيب ويغني الشهوة ويولد دما متينا جدا يسمى الكلب  
ويصير الشاهية ويغني وينعش واذ انضمت عندها يد ويوطع الدم والاسحال المرطبا بالبارين  
والسائق والكسوة وهو يصير عيطي بالمضمر ويصلحه عدم كسب الماء عليه وان شتيا وان يتبع  
بالسكجيين **كان** معروف بزرع حمير وما يليها في نحو تشرين الاوله ويرك بادار وهو روث  
ذراع له زهر امير متعلق في حبل الموزة مملوءة برزق الغدير والكتان بخاره يوهض منه بالدفن ويجوده  
التيق الذي يربص بما تجارته وهو حار رطب في الثانية ينعيم البدن ويسمن الالوان ويجذب  
الدم الي طاهرها ويطبخه الحار في النسخ من الحلة والحرب والاولام الصلبة وما داه يدي الفروع  
ويطبخ الدم ودهانه يحبس الزكام والنزلات وهو يربط ويصلحه الحار ويضرب المرورين ويصلحه  
القطن **كتنبر** المشهور انه الشلال وتيل شتاله ورقا دقيق زهره اصفر وجهه اسود كالفلقار من  
حار يابس في الثانية ينزجيب كالليل ويغني من القروح والزكام جولا وطلا ويترى بالشر  
ويجني سفوفه **كتل** هو الشفح **كتبر** هي الطرا فيسما وهي صغف يوحدها من سوك التعداد  
يوجد لاصفاه نعن الصيق وهو نوحان ابيض يحتمس بالاكل واهل للطبخ وجوده الخالي يابس  
التيق وهو مستحل اوباد يابس في الاولي ليس سموم الاوية وحدها ويقوي فعلها ويضم  
كل كانتا او يحرق وينفع بانه من اسحال وضوثة الصدر والوقية وحرقة البول والكم والكبي  
وما تاكل بخدة الخلط والام يطبخ بجزيل الكف والفضة ومع البروق والكبريت الحار والحلة  
والهيق والبرص وينعم الشرة واذ اخلط لا يفسد بجلده من كل من الثور والسنا والسك والزم كانه  
سمن البدن شيتا جيدا وان شرب عليه اللبن وقد يفتح فيه المناجيب كان سرا يجيب في ذلك  
والسنا جز اسان فربه وتكتمه وهو يفسد اسفل رويحة الانسون وسرته الى حنة  
وبدله الصغ **كتلا** **كتلا** السان الثور والشجر **كتلا** هو من التراكيب العذبة شتال اخذه ه  
شيتا عورس من الحيات لانه رابعا بعد حوجها بعد الشيتا وقد اظام بصرها كاعين  
بالرزيانج وهذا يفتي نفع الرزيانج على الكحل والشفح ان اصله الاحيشا في فصل الحياكل  
الاسقليمو سينا المشهورة وقد روي ان يفرط على الكحل مؤثرا اوصاهم بالشفح منه وقاله  
انه من احل التراكيب والاحمال تطلب في الاراض الحشيرة كالسيانج ويخوه لكن لا يجوز  
استعماله الا في المستنقاة الا في العيش فقط اذ لا فعل له في سواها والعين عضوية يفت  
على الشيا في حجب عيادة الفوازين المشقة على الحار في وضعها كانه شيا في الاحمال ثم ان  
كانت الاحمال حارة والنواج كذلك ويجب استعمالها ليل وفي السواد وهي حارة فقط او اجس  
البدن او حار باردة وسط الثمار واوحدها نفعها الفيس وكلا الكلام في البواق والاحمال استعمال

بش

على معدن ليل ولا نوم بوجه لشغله وسكون العين وكذا السك في غيرها وعذري ان الكحل يفت  
سراجه الحواس كالحقنة فان كان السيانج حار يابس العين والعيان وان الاحمال النزول اما وجب  
الشفقنا وحمل الاراس ما بال وكذا السيل او القس فالجوس ان كان المرض في الاحمال وجب النعم  
على الوجه وطبق العين حتى يشعر بالاحمال الا ان يحرقه الدسعة واخسنا في الاحمال يطبخ الرعة  
والسكجيين عذري انه يحل ما عدا لا يطبق العين وقد ذكرنا في كسنا تعليل ذلك ويطلب الكحل على  
ما يحق ويحتمل برسم العين وقد يعقد ما يستعمل بالاسان وما غيرها تدور والكحل يطبق على العين  
وقد يستند بالاصماني وعلا هو الاغذ وبالفارسي وبرد الانزوت والكحل السودا في قولهم  
ويطلق على الكبات المورقة واهلها الروسنايا ومعناه بالوقاية من البصر والاسمانه جاس  
الوهن ويطلق على المرقس شيتا ايضا واولاد اخترعه فشا عورس لاسيبيدون  
ولص مقليته وقد اشكى ضعفه في بصره وبعثنا نفع من ضعف البصر والغشا والرسعة ه  
والسلا عن حنرة وسباريد الماء السيل والحلة والحرب ويحفظ حنة العين بالزوط المذكورة وصغته  
ويصغح سلطن الحرق ينسل حنة عشرين بالماء الحار ويحقت ويوزن سادس اوقشا طلس  
تجربه كدرهم اقلها فضة مرقس شيتا احسان كل ربع درهم بوزن اربعين كذالك فان كان  
عزيب برد زيد فلعل ربع درهم او استرخا فاهذ سلطن درهمان او يسان بثلث اوضف  
في الصغ فيسبل درهم ونصف يتخل وترفع بصوتة من الغشا وتعمل الزوط المذكورة **كل**  
**الاسليقون** هو من الاحمال الملوكية صنعتها اغراط وكذا اللهم والاسليقون بواني  
معناه طاب السعادة وبخال انه اسم ملك كان يتوذي اليه الاستاد وباراه في الترخم وتيل  
معناه الملوكي وهرحالي ما فاضل الصغ ما نفع من الحلة والغشا وغلظ الاحقان والسيل والهرب  
والدسعة والسيان العتيق وحث لاختراك فهو حنرة الروسنايا وصغته اقلها نصف  
تزيد من كل عشرة حاس حرق اسفنداج الرصاص ملح الزرنيق لعل اسود حنره نوسا دس  
دار فلغز من كل اشان ونصف ترنفل اشنة من كل واحد كما حور يفتي واحد ساجم حديج  
درهم ونصف وفي نحو تجر يد سترنبل الطيب ويحل واحد كل ارضاد في هذا الاي وضع  
عليه باعتبار الصغ والاعلم من صنعه وهو حلا قطع للدسعة للامراض في حياض الصغ  
والغز لهرب والحلة وصغته اشد نوسا اومان نوبال الحياض شيتا عورس من كل عشرة حاس يفت  
الالة كحل لغز في صنعة وليس لاحد ملوك مصر هو نافع مما نفع منه الباسليقون والله  
اهل في الارض التي نشأت عن الرمد وعذري انه احفظ للصحة وانطع للبعثة التي  
يسرى نقصان النجم **وصغته** اقلها الذهب نوبال النحاس نوسا عذري في زلف صبر