

البيروني واليه من الوصفي ومنه وصفته ملح حلو ومنه ان يورق بوزن ثمانية دراهم مقرون من الكحل
باروسب قش بوزن مغسول من كل نصف حبل حاكم حتى كل بعد حله وعقدته على حدة وتجمع وتيق
ما الحفظ الرطب حلو لانه مثل عشرة ملح فان حقه تترك عن الشالها ثم تقطر وينادسها وينقع
في الرصاص فتؤخذ والحرقان من بابها **ما مشر** هذا المادون الاول بكثير لكنه سهل التحليل المعد
من بعضها بعضا وماكن ما يهائس الفس وعينه وليس تعال كما ينفع فقد سبقناه كليل القروح
الدية والسعال الرطب وينفع السرد ويتريل اوساخ الحوائج المعده وصفته بارود ونوساد
من كل جزء يسعده العين سبعا ثم يحقن بقليل ما من العين ويقط من اراد ان يخرج من كل من
الفضة والذهب ساتين لحد البارد غيبط وجعل العقاب ضعفه وقد يضاق اليها شاقلا
تخرج الفضة وكلها تنص على البارود والشب ورسى الصياغ هذا ما يعنى لانه سبعة احرى
ما النقطة الباروق من استنباط الشبغ موره في الشفا والمجربان وما لانه افضل من العشر والى
ان باطنه يعني المشس احر لانه يحل الى ارباب الحية وهذا لا يدور في السام في النذير ووجوده الحديث
فوقه تيق في سنتين يورق وهو حار في الثانية يابس في الثالثة على اساس الانا رطابا فيقت
الخص ويخرج الاخلاط المزمنة سربا والطحال ويستقط الناسور ويقطع الساقن من العين بوزنه
ولكنه حار ويقطع السهل منع التبييض العظيم وكذلك يفعل في الهام وفيه صلاح المبرخ
وقد يخرج عن الرصاص فيلحقها بالقرص والقرص الموارن المذكورة في بليناس ويقطع الاظلال
ومن خواصه ان يحرر النار اذا وقع على نحو قرب ويشغل نفسه من غير ان ياشي وان طين
فيه الزجاج حله او حكت في الحوائج والقرون والحزوع والطحال والمسل تعظيره لئلا يمسلب
وجعل الزجاج ينظر في افرام ذلك وصفته طري ملح من بالمشهد بضعف حتى ان ينسعه
اساها حلا ويقطر ويرفع **ما الكافور** والشعير والجوز والخلاط والحندبا والورد في اصولها وما الراس
في الصابون وما القرا من الان وزيان **ما عذر** اجوده السمين الاحمضاتية اعينه الى الزرقعة المقوس
الشمس وغيره ردي بالنسبة وقد تقدم القول في طبع الجوز وهو الكون في الفضائل والطقن من البقر
والجوز اجود النور كما عرفت وجم الحامض صالح في الربيع يسكن غليان الدم ويلطف وينقي الدم
ويصلح لمن لا يريد السمن وفي رين الطعن بغير اسوداوين وذوبه البليس والصروع والحزاز ويصلحه
الكل الحلو عليه خصوصا ما يرب الحلاب وغذا الدرصيني ومع الحامض غاية الضرر وشي شديدا
التي تفسد التحليل بين الاوجع ويبرم ويقع في المراه ويبره ينفع من الاستسقا وفي احواله
والاورام ووجع الخواص والمقرس صنادا بالمسل في البارد وديق الشبه للتحال في الحار الملقاة
والجرب طلاء والرباع الخليطة والمفص شربا ومعه ربه بالمسل منبها للضعفة وذا الثعلب والقروح

الشهوية

الشهوية والساعية ويطلب على البطن سورا الصبيان فيسهل الماء الاصفر ويبر السبخ بعض الاثني بحرب
ورماد اظلام ضلع الملح سنون جربا لانه القمح وعفونة اللثة واطلاء التيس سربا بالهسل ينفع
الجلد في الفرائض حتى عن تجربة ومارته يذهب الفس الخبيث ويضع الماء الحسل ليلان القروح طلاء
ورطوبه كبره السابله وقت السس وتوضع عليها الخبث والفاخار والدرصيني كحل بحرب الفس
كثا تياكل الكبد وما يسيل من الكلب في السس وقد در عليه اللصيت طلاء جرب في البهق وتلوان
المراة والبعر ينفعان من الشوش والسور وطلا سربا خصوصا ليلية وان الخور بالطلا خصوصا
يطرد البعوض خصوصا الحيات وكذا شعره **ومن** خواص الماعز ان المتقول فيها بالذيب ينفع جلدة
القرص اذا وضع عليه وان عزل من شعره حنيط نفع من المتق والمعي وان اظلاله وتروند
انما يشبه مع الفجل والعسل والحزوع وقطره ليست كل صلب عن تجربة وانها اذا حلت كانت
سدا دند بر السواد **ما الكبريت** بوزن ذلك لانه قيل انه شديد المرض على الماعز ان يدهن فلا
يترك حتى يجده العطن وهو طبل الرقبة والرجلين الى الساق ومن الكبريت من يطول الى
بارد يابس في الثانية ينفع زوبه الكبد والرياضة وضعف الكلى ودهنه يقطع الدم والبوليين
عولا ودهنه ينفع التوارق طلاء في الحار ولجوه هك عمل الخضم حولا ودهنه يولد الرباع ويصلحه
الاناس واليورق ويحرك الباة **ما عذر ماهي** عصبيات اما المروفة عند ما بالانكليس سلك شبيه
بالحيات كلددهن اذا سوي قطع الدم ويصلح الباة **ما ن** عرق لبث عود رعين اورا في كماله
فيه رطوبات تدفق وبها كلب الاسود تشبه السود ينفع عن باين حال يابس في الثانية اذا
اشبع اسهل الاخلاط برفق وورقه وسائر اجزائه يحل الحار من اللجم الزيادة ويبرم ويحلوا
الاسحاح وتيل سيم جردانه وبالكا فة **ما ك** بالمشاة الاثريخ والثلثة السوسن **ما ك**
يطلق على الدرس لانه عصيل الغنم الذي ان هب نلناه بالطحن وقد مر على ما يؤخذ من الحز
الجيد ايضا في السليد من ما القرح ويغلي حتى يذهب نصفه وهو مطبق حار في الاربي رطب
سنة الثانية يصلح لمن يصبر على الحز وين لا تقرب على شربها لضعف في معا غه ويلطف الخلط ويغني
السرد ويعال الدم ولكنة علقا الدم فضلا ويجز ولا يجوز ان يسل الحضم يشكي بشدة **ما ك**
ومن بطون ويقال ما اختصا من معناه المنقذ من ضر السم وهو اسم حلك روسية الكدر
وسهل اسم الحكيم للوهل له وفي حاله يورق من اليونانيات ما يدان على الاوجه وحتى ان يورق
انه من صناعة قليمين وتيل انطاخوس احد الاخذ من عن العلم وما شاع هذا التزيين عظم
قدره وشاع ذكره ونوه عنطاه اليونان بعد رده حتى اشبع المشغال منه سبعة لساله كدهن
واقام كذلك حتى ظهر التعلوق الكثير وانه اجلته واسرع في قطع السموم فكان هذا انيا