مثل وسادج نصف مستعملة جل اهل الطب على انها الورنيان ومنهم من جعلها السورنجان وكله
خبط والصحيح انها فروع اللعبة وهي عروق لتفاف ما ملبنة والهندي منها ابيع وقد التف بعضه
على بعض بحيث لو انفصلت العود بانه اربعة انواع متساوية واغرب من جعلها اصل الطرشقون
لان وصفها يهيج الباه ايضا وسمي المستعملة الان بمصر عرق انطراب ولم ار الهندي منها الا مرة
واحدة واجودها الرزين الصلب الحلو حارة في الثانية رطبة فيها او الاولى او يابسة تسمن بالفعل
وتهيج الباه وتحفظ القوى والاعصاب ومع الصندل تصلح لمن اصيب بغتة وتمسك الخلط عن
الفساد وقيل ان اخذت قبل السموم منعت فعلها وهي تضر الحلق ويصلحها العسل وشربتها
الى ثلاثة وبدلها الخمرة مسقونيا يطلق على الاحجار المطلوبة من الزجاج والاثمد والاقليميا
والروبنج اذا سحقت وسقيت ماء النورة والقلي وقد يضاف اليها ملح البلاط فتنفع في المراهم
وتجلو الاثار الحديثة وتاكل اللحم الزائد وتجلو الاسنان وتزيل فساد اللثة وقد يسحق بحلول النوشادر
فتذهب البياض والظلمة والظفرة والسلاق وغلظ الاجفان وتجرد الدبيلات مسير اسم مركب
القرع بحيث لا يعرف في الاقطار الا به وهو من اجود المربيات استخرجه ابقراط وجعله اولا بالعسل وهو
تركيب صحيح ثم توسع فيه بعده والعسلي معتدل على التحرير يهيج الباه ويسمن ويفتح
السدد ويدر سائر الفضلات والمعونات ويقوي الاحشاء ويخرجها بلطف ويقويها جيدا ويلطف
الاخلاط اللزجة ويفصل الاحتراق خصوصا مع البول والسكري ينفع من الوسواس اذا كان عن
يبس لانه حار في الاولى رطب في الثانية فهو يولد الدم الجيد ويمنع ارتفاع البخار فلذلك يخلص
من الماليخوليا والسدد والدوار وانواع الجنون واوجاع الصدر والسعال وخشونة القصبة وضعف
المعدة والكبد واحتراق البول وقد يبرز بنحو الخشخاش والخس لمن اراد به سهر ومع اللوز يسمن
جدا وصفته ان يقطع القرع طوالا رقاقا ويغلى حتى تذهب الاستوا ويكون ماوه بحيث يقارب
الجفاف في هذه الرتبة ويداغي العسل او السكر المعادل للقرع مرتين حتى انعقد يخلط على القرع
ويغلط جيدا ويقوم فان ارخي ما اعيد من النفد والاطيب ورفع وينبغي ان لا يخلي من الصندل
والمصطكى سولك عند الاطلاق الاراك فان قيد بالراعي فالشيرج او الزوفرا وبالقردة
فالاشنة او بالعباس فرعى الابل مسك الجن من الجعدة من النحاس سند لبن النار جيل
سوحا الادهان المركبة سهل المراد به في الحقيقة ما اخرج الخلط الغالب وجذب من الاعماق وما
عداه كالبلكات فملين والاسنة فانها زلقة ويختلف باختلاف المزاج والسن والزمان والمكان وقد
مر في صدر الكتاب ويجب ما تقدمه وما يكون معه او بعده وسياتي في الرابع وانواعه اما ايارج
او سفوف او معاجين الى غير ذلك وكل في موضعه سمسم سمر يطول حتى يقارب الجوز واجود
مايكون

مايكون في البلد الذي عرضه اكثر من ميله بسيط العود والورق في شمس الحمل الى اخر الثور وينفع
في الجوزا وهو ما مر صغار ويعرف بالكلابي او حلو يسمى اللوزي وهذا النوع منه كبار كبير المائية
نقد يسمى هاربي دي الكتب القديمة يسمى الارسوي ومنه شديد الحلاوة ويترك معروفا في ظاهره
ويعرف بالخراساني ومنه صغير قليل الماء يسمى الغسبي وكله بارد رطب في الثانية او رطوبته في
الثالثة ينفع من الحكة واللهيب والعطش وهيجان الحارين والحميات المحرقة والبخار المتصاعد ويفتح
السدد ويلين الصلابات ويعدل الامزجة المحرقين شرطان يتبع بما يخرجه عن البدن بسرعة كالسكنجبين
ورب الفاكهة ومن اتبعه بالماء والعسل وتقاياه اخرج ما في المعدة من الاحتراق حتى الكراثية والزنجار
ويقطع الحمى بجرب وهو يضر المبرودين والمشايخ ومن غلب عليه البلغم ويرخي المعدة بنشادة ويولد
الرياح الغليظة كالا يلا وسلت ومن فصد بعد اكله شاهد بياض الدم وبذلك يوجب البرص اذا
ان من ولا يجوز فوق طعام ولا على الريق ويصلحه الانيسون والمصطكى بالعسل في المبرودين
والا فبالسكر وربما قيل يبين ان الخوخ اجود منه بكثير ويابسه اجود من طريه وينبغي ان
يستعمل بالميبة ولبه المر حار يابس في الثانية والحلو حار رطب في الاولى ودهن كل يفتح السدد ويعم
البشرة ويزيل الصلابات والمسنونات والاثار والمرمنة المعمى شربا ويفتح الصمم قطورا ويسكن
مع الافيون كل ضارب لوقته ويقوي فعل المسهلات وليس له بمفرده قوة في ذلك واجل شجرته
باردة يابسة في الثانية اذا طبخت وشربت ادرت واسقطت الديدان وتحل الاورام نطولا ه
وورقه يقطع الاسهال وقيل ان النخ من دهنه سمي ومن خواصه التركيب في اللوز والخوخ
وكل في الاخر وقد يجمع ثم يضرب ويصفى من نواه ويعرش على الواح قد دهنت بالشيرج
في الشمس وقد رقق كالمسلين يجف وهو المعروف الان بقمر الدين وهو يقطع شهوة الوحام
والطين مع بزر الرجلة ويمنع الصداع الصفراوي وضماده بعيد نشط الحول يعرف الان بالدبيطار
نبت حجري دقيق الاغصان والورق يقارب الكسفرة لكنه صلب طيب الرائحة حار يابس في الثانية
يحل المغص والرياح الغليظة ويفتح السدد شربا ويقاوم السموم وعضة الكلب مطلقا شكاعى
العبط فلن شط الراعي شوك الزرنج مصطكى معرب عن مصطيخا اليوناني يسمى الكندر
الملك الرومي والمراد بهذا الاسم عند الاطلاق الصمغ وهو نوعان ابيض ناعم طيب الرائحة
فيه لدونة حلو واسود الى الزرقة سحق ويسمى المعلق قيل انه يوخذ بالشرط والصحيح ان الاول
هو المدفوع بحركة الطبيعة الى ظاهر العود وكثيره من الصموغ والثاني يوخذ من العود المقشر
والورق بالطبخ ولا يوخذ الا بعيدا من اعمال رودس ساحلي الترك في الخامس وقيل يوخذ بالجبلية
من الاندلس ولكن غير جيدة وشجرها في البساطة ولطف العود والورق كشجر الاراك ولها ثمر يشبهها

Copyright © King Saud University