

ويؤخذ هذا الصمغ في سمن الجوز حتى يفتت ويؤخذ في سمنه وهو حار يابس في الثانية يابس في الثالثة  
ويذهب الصدغ والقران تصيب الصمغ مع الغار فهو رماني يابس بالضم مع الصمغ والسودا والورد  
وحديد النحاس وسباده الما ينجي مع الاصلحان وتوتها من اذله وتبقى القصبة وتقطع الفم والورد  
مع الكعبا يجرى ويحذر الغار مع الكندر ونزله في القعدة وسوا المصنوع والرياح الفلستة وينفع  
الكبد والمطال والبراكس والخلع والودي والفروج حلقا وان ينجت في السبع وتقطرت في الاذن  
تحت الصمغ يجرى ويصلب المشيم المنقلب وان يجرى قطن بل على الورد وحمل على العن سلكت  
الريد والبرص يجرى وتعدل الاسنان والثثة كيف استولت وان ينجت مع الزيت انزلت اذنا فضع  
والكورا والرعشة والقران والاعيا يجرى **ومن خواصها** انه اذا جعل فيها درهم في رطل او طبخ  
في قار جديد حتى يذهب ثلثه وجد الغار في كل سنة نفع هذا الما ين الاستسقا والفتق والفتيان  
والزحير وفيه نفع يجرى عن الشيخ واخذ في شجرة انما انما تحت فعلت ذلك في ارض اليمن وتصل  
ويصلح الورد ويصل الاخر وتعدله الجوز **صمغ الجوز** يبيض اللبن **صمغ البروم** الكعبا **صمغ**  
نوا العليق **صمغ** بالمجودة زمان البروم يوجب الفطيل **صمغ** هو الكا من الخراج الا اوله وهو جين في  
نوع خلت شخصاته عن الازادة وهاكسها والسمور والفوق والزلزله وما دته اما الفريق  
والكبريت جيد مستوياين كالاصال الخبي المعروف بالاكسير وازاد الكبريت مع القوة الصافية  
كأن في الكذب وصدع عدها كما في الفضة وعكسه على حاكم الارض كالاسرب او الناف  
كالعقد وادناه لاص الصمغ وعده النفع وكان التعادل ايضا وزاد الزيت كما مع ردة الاض  
كالغاسق وعكسه كالنحاس مع رطل البس او الكبريت فاسد كما كبريد لدار صيني واذا حفظت  
المادة بحيث يربو بالمظلمات والافطارات على وزان الاول كما قوت او الشاق كعقبي الزبد  
لها اخره في حفظ صور ولم تثبت معاصيه التحليل فالشوب والاملاح وكل في تحله وما ين  
تغير الصنعة في رابع معاجين هي اعظم المركبات فورا واجابا نفعها وانها في التراب وحدها  
واصبرها على طول الزمان لا تتلفها ما حافظ للعتق فاعل للاسواء موافق ما نشأ فرجا مع ما تعرف  
تخفف للصوت جاعل الحقايق المختلفة واحدة موهل في كل عضو ما يجب له على التقيط والملح  
الذي يرون من الافراط والتفرط ومحاذاة الطمع يجب الطوارى على الايمان معالجته ذلك  
تسبح في رنة ودران ما ذله ما شترجه اليونان بالخلاني وهو الاول المشرف والسواطين  
لانها تيرتو روميه كالمس والحنيطان للسفر الموان او جملها ثالث حار يابس في التركيب  
اليونانية ان هر سوا الصمغ شرب المرأى نفع مع الدروخ والطين الوردى واعطاه الملسوع  
والقدم من هذا اهل ينجي اذا ركب ثلثه سواها ينجي غيره وقد صدرنا لكل نوع من التركيب

بما ينجي له من القوارص وشول في المعاجين قوله انما يابس الاصلح والورد والرياح الفلستة  
ويجزم كالمس والورد والرياح الفلستة قوله انما يابس الاصلح والورد والرياح الفلستة  
اصحح الى الاسنة ولولا بشاعة غير الصمغ ينجي في الخرب ولا ضرر في تحليل تحت سطح الجار والشمع  
الاصفر ولا دهان لان الجوزيات الباسطة من حلايه منقحة منقحة حاد في الحاف الامان خجونه ما في  
المرة وهذا هي المسحلات او مسيرة الحرارة العن رنة منسلة للمغزى حاملة للارواح التي تسلب كالمس  
اشيا في الجوزية بالمشرة على الانسان هوسه كالمسحلات والحرق والحقة والفهم والفكر والهدم من لدن  
بنطيسيا الجوز الناجع مع تعديل الطب واخواته وناسب السرور ووزنه في المعاجين او ختمت ما به  
القدر بين الجوزية اصله اورد في اياه بما يجرى من هضم او تحلل من قدر بل وتلطى وتقطع وتلويح  
وتعويج وتبين وهذا امثالا واهتمام نحو عظم ودباط وتحمية على ما قدر من الاضباط وهذه هي  
باني المعجزات وكما ما سبوا من ادم لا يعرف الا به بحيث المحيوية وغيرها لم تذكر فيه وقد ختمت هذا  
الشمع ما عليه العول في قوله ونكر من الناف هنا ما سبوا السرغالي على السراط المذكور فتقول المقانون  
الجامع لسائر المعاجين ان تكون بالصلب كون ما دته الا زهر الخشخشة القسمة من النفع على بالاصميه  
الاغصان المختار الذي اهرجه بالحرارة من العصاره الصافية التي الصورة السوعية وكان السافع  
به متصلين العقا وبقمان شرا كما استملت الا زهر المذكورة على منافعها وتتم فذلك استملت  
على مضار اذ ما من مغر وحلا العنق واللؤلؤ والذهب الا وهو كذا لتقلت ذلك من نفع بالعدد  
الشاهد تحليل الاضربه فاستصاف الفحل وتلقبها وطبخها له وفي ذلك اذا التصعيد رتبة  
واحدة وقد سلمت فيه الضرر ولان الفحل غالب لا يجرى الا في ربي لانفع ولان اسهاسه شباها  
والزبد يمتنع للمنع ويخفف ذلك بقوله نيسا للناس وتقول عليه الصلاة والسلام  
سما في ذلك شرطه يحتم او بعقبة من غسل او شربة من كتاب السرغالي يوجب القطع  
بافضليتها على غيره ويجوز كونه طابع الكبار وان يكون لانه الما ل الادوية تشنج وتغير روبا  
المسنة والاعقبة تجعل مثل الادوية والشمال كل على ما سلف في الباب الثاني من القوارص واختبار  
اعصابها بالغيرة ايضا من اجود النوع فدا استبقي في الرنة الصالح له وحضره على الجبهة المظلمة  
كما هو ان روي فيه سائبة الكواكب هو لانه والبرق وما السهلات بخصوصها في ربي فيها  
اختلاف السن والبلد والمزاج والزمان والقوة والنفوس وحال العضو ويعكس ذلك في صمغ  
في رواف لا يتحلل الا بزجاج فانما ينجف بطبعه كغيرها وتاريخ مددها وتعاديلها وتوجد  
وتقطع وما الذي يرا عند جدي طافق تدعو الحاجة الي استعابها فيصنع ان الشمع عليه  
سائبا يخدم ضبط الازهار وهي اخرجت فان كانت لعين فلانجب والادوية ما بين من اجها