

ربح اي شخص كان بعض لفظة ان المناسبة مطبوخة او معقودة كالاصل كما صرح به في
الكتاب الكسبي واذا ما لاحظنا وحصل اذا ما تاب استعمال الطاربي استعمالها الاصل في سن وبيع اف
بلد وغيره بلد واما الفرجات فتزاد علي ما ذكره المعادن فان لم يكن سحق المنطق بذر اياها من عليه
ذائب كما هو وان لا يخرج بسيل خصوصاً العنق واليترك السوداء ولولا اخرج فعملية الخال الفرج
واعلم ان المنزح يطبق علي ثلاثة معادن اثنان منها من سائل الخان من قاطر الرمان والدارصيني والجوزي اذا
والجوزي كما ان نحوه كالمعادن والنسبات سائل الخان من قاطر الرمان والدارصيني والجوزي اذا
تجرب به المنزح والصدور والشوب ولبه سائل الفهم والموتة الناطقة لكن لم يرد في فضل ما في في
وضع المصهور ولا السمور كالمقيد من اللبن والكاذي والكندر والدياس والكسفة والهنق والثالث
ما يقبل بعد حفة ونشاط بواسطة التجفيف ويكبر ويجمع النعرة نارة والبقطة احرقه وسئل الخواس
عند الخطاط وتحقق الخلق ويسى الحضم كالاثرينات والبرسك والفتاح وهذه قد يفتح كثيرها
في القتر وساد البدن واما باقي المعويات فهي داس من القوابل وقد تقدم تعليل الاسما وان البدن
لا يدور اليه الا بعد تعذر الاصل في ابي ساهان المدل منه وما به مضه بده ما يجب استحقاقه
من اراد الشرج في تركيبها وقد تقدم انها علي ما بقي من المسئلة ما لا اسم له مشهور كما قلنا في تركيبها
بالفرجات علي الشريطة المذكورة في باقي المعويات ومن الله سبحانه وتعالى استمد الصفة في الاشارة الى
وصف المتأخر والاعمال **سجود** السورخان ويترجم بالقرن وهو صنعة تسق اطس راسه
في استفتاح المفارقة وبه عالمي مشهور بزجوريل الرشيد وهو عالم النفع في عرق النساء والمفاصل
والفقرس والبلغم اللزج وسائر ما في الاعصاب والجلين **قال** بن ماسويه بقي قوله اليه يستعين
ولس كذلك والعجيب ان قوله بقي اليه اربع وانه لا يتعمل بترسة الخس ولا يجوز الخمر ولا ان يجاوز
الاربعين الا اذا توفرت اسباب البروكري من بلقيش شتا لانها يابس في الثالثة او يسه في الثانية
وسرته في الستة اليه شحال فان استعمله نحو الشيف صفا لحاجة دعت فتنصقه ومنعته سورخان
عزوين تاريخيون ثمانية سقوا سكيك عود قاطلة من كل ستة فاسل طين نسوم فسق لزودة
صبر كما بلي مصطفي كثير من كل اربعة مقل اربعة حصف قسط سنبل حب بلسان من كل درهم
يحين مثله ويرفع بران نراه الكعب والبربر وزاد الرجمي لسبب البيطخ والحنا وهي زيادة جيدة
في بعض نفع هذه التركيب خصوصاً في الكبي وقران البول **سجود** النجاج هو الجوز الذي حقه
هوس الاصفهري في غير من حين انما يلقون نورا يشفي في بعض الايمان والامعاء بالاستشارة معناه
بالبرية وقد كتبت اذا مورث بالكنز يعني اهل الذي فيه الجابن اتناول من سجود النجاج منقاه
لشبات عقلي وهذا يرد ما ذكره ويعمده حار في الاولي بقي فعمته اليه ستر زاجود ما ركب في

المبول

المبول قال السامري شاهد القانون سجود النجاج تركيب جيد والجوز هو ما يقع من الاستفلاق والرحير
واوجاع المعدة والدياس والاشيقية والاشيقية والاشيقية والاشيقية والاشيقية والاشيقية والاشيقية
اسطرخودس بسيلخ من كل عشرة خاقون جعل من جران كعب لولون كل درهم زرب ورد ما يبلغ وبيع
حيضه من درهمين من كل نصف درهم زاد الشيف لسانه لثلاثة وهو جيد ان كان هذا هي والين اراه
من ينزل وكذا مصطفي من يوش كالبني من كل ثلاثة الكليل لثلاثة اسنان عمل من ربع وهو يابس
في الثالثة ياردي الاولي ويستعد في الخار والحسد ترعبه كثيرا وهو ولا يوش في اربع الحقيقة نوع من
الاطريال وهي السمعت طبيعته حرق من الطباشير وحدر ستره الي الخليلين وقوله عند كثير من
ان لا يكثر منه في علاج **سجود** الخاقون الخاقون في الارضاد وهو الجوز الذي يجب التركيب جيد العمل
لمن عانى الاودية وسيل البلغم والاقطاط والرحبة وما اخبرت من الياسين ويذهب الصداع والمغقان والورس
واوجاع الصدر والمعدة والرباع الغليظة وهو عندك حار في الاولي بقي ترديا ستة ويخطف الحجة وتره
الي اربع مثاقيل **وصنعته** ترين تسعة لور سنبل من كل ستة سجود ثانيا اربعة نصف فريض مصطفي
عمر جوزي يواد الرصيني نجحيل وكل درهم شراب تطبخ شعوم درهمين في الهويج قد يردونه قرحه
بعضة يكون بعينه الحجون المزجور في غالب الكتب بالورس يابس ان نراه انيسون ثلاثة قاطله اشان
طاسا شغالان **سجود** يعرف بعينه اسمه بسبب تركيبه في الجاشعة وحكيه يعني شرح القلوب انه
البيطخ ولت في الطبقات في زهره جبريل بن جنيطوع بن جرس ما يدل علي انه له كين كان هو يجب
التركيب كثير النافع عز من الخواص يخرج الخواص في اعماله يرفع من الرمان الكبد والمعدة والامعاء
والقلب والطحال والكبي والقرن والغاغل والاعيا وسود الحضم وما يشقه الارض الطويلة وذات
الجذب ووجع الطين ونقل البدن **وسن** ان استعماله لا يتحسن برون ولا يفسده حول الكلب ومنصفه صابن
خمس وعزوين شقالا خاقون اربعة زعفران سلجيه مصطفي زلوند دارصيني من كل اشان ربع
سنبل الناج اسارون عود بلسان تنطوي من كل واحد واحد ما قلته بن جميع في ارشاده وقد ائتمن
في حذوه والذي يحكي في الخرايد بن الروي مع ما ذكره بن جندب ستر سطر عن لوطا شير كابي
من كل واحد نصف من القنطريون والغاغل من كل ستة تردي عشرة سورخان تسق اصل الكبريت كل
حيت تغل الكل وليت دهن اللوز اسوجا يوطخ المسل سرجيه من كل من السقاج واللوز والورن والربا
والجوز حقي يتعدل ويزل تنقب فيه الهويج حقي عذوق ويرفع ولواثق حقي من تدله شره لكن
قال في لسانه ان الاعجاز تعني منه اربعة مثاقيل وعدي ان هذا القدر الجيني وان لا ينجي
عز ورضه الكون شقال وان لويق هو حار جدا **سجود** السورخان ايضا ينسب تركيبه الي ابن
ما عوتق وهو نافع من سائر ارباح والخبرة والصلابات والمفاصل والقرن وسع البول والمغص

س