

سحب يقرب من الجوف الرطب الا ان ورقه ارق واكثر تشريفاً والعود في سواد وجهه صلب طيب الرائحة حار حار
من حراثة الفلج حار يابس في الثانية يشد المعدة وينزل الرطوبة الزجة وضعف الكلي والقران ونشارة
تبس السجح والقروح احتقان وجعل الاور المرود النبل فجادا يجب **ميه** من عسل اللبني والسائل نفسه خفيف
اشترى في صفة طيب الرائحة المستخرج بالحقن اعطشته في القوي والفلج السود ليمتلكه والا لان السائلة
والثالثة يابسة ولا غيره بنسبة اهل ديارنا فمن الجلب **ميه** يابسة فانه غير صحيح واحدها الاولى
المذكورة في غوا لا يخترق قوتها عشر سنين وهي حارة يابسة في الثالثة اوديسه في الاول تحت سائر
اسر من الصدرين سعال وغيره وان ناز من حتى بالحقن والرطب الا ان تطول والرياح الهلطة والبا
سنتقا والمحال والكلي والمثانة والوجع الطور والوركي والنفثم ولما استخدمه سلقا ولو خول وانواع
البلغم المزج سربا بالماء وتلين رطب ويعجن بهاضادات النفوس والمغاسل شقوتها وان تحت
بالزيت ويترجم به في فم الاعيان والنقص والحذر ولكن لا فارعة جسمه وتفتح الزلافة والصدراع
والكامر جولا واليا بيسة فاعلم ما ذكره كلما تدرد المر رستقا الاجنة خصوصا اليابسة فزوجة
وتصا لينة ويصلحها المصطفي تيل وتصغر ويصلحها الراريلج وسرتهان شغال ابي ثلاثة ومن
قصر حاجي الدرهمين فليس يبي وبها ربع ونصف تطاير ومنها زفت رطب **تيج** يبرده
اعلوقن وهو عقيد العنب فان قير المديون فالمراد هو ان الخبز في سابع عشرة من ايسر الفسل
فان قير مقوها فخذها اذ جعل فيه الحبل وجعل في القرب مثل نحوها واليا بيسة هي هذا المطيب وقد
يارد بها شراب السوجل وتعرف بالقرية كما اذا ذكرت في صنع لاسهال او تقوية للقدرة **ميوذج**
زبليل ومطلق علي من شراب الحور ايضا يسون وشغال يسون شراب السوسن

حرف النوف

ناجيل هو الجوز الهندى وهو يجرى الخواص غير فرق الا ان وجه المراد فيه في اسفل واذا قطع لم يمت
وزيغ من الاقينا وبار غير سده نزول الشمس في الجوز او غير بعد سبع سنين ونقى شجرهما في حار
ويذكر ثمره في المبلات والملاهو قبل ذلك ضعيف القوة وهو حار الكاليموي الصغير المستدر
الابيض الدهن ولين الاليج الكبان المتخرج منه نوع لا ينعقد بل يبقى الخليلب وهو داخل في صلب
عليه طبقات البغية فزوجة رقيق سهل الانكسار ولين عند الاطلاق المر وقد ينصد طاهه
او جرده ويظهر كور في نوحه السدي تبقى ويصا على الخلاوة والبروسنة وله اتصال السدي في الجوهي
شيء يتغير في يكون حال بالغا وكذا المر تيل السداد هنا والنوع الذي لم ينعقد وهو حار يابس والثالثة
او رطب يها ابي الاولي والبرج يابسا اجلعا ولسه رطب كذلك وحله حار في الاولي يابس في المر الثالثة
تتبع البلغم من السودا والبنون والوسوسن وضعف الكبد والكلي والمثانة وترويح الجوف وسمن

مع

مع الطبخ وفي المعورين سمنا في الغاية وينزل اوجاع الظهر والورك والفلج واللقوة ونكابة البرق الخ
الديان والوساسير ويدر الدم وينقي لضعاف المعدة الاقتصار على دهنه فان حرمه بطي الختم
ويصيح الماء وينع فقتل العول وطريه اذ شرب بالسك ولد الدم وقوى العزيرة واصح القضاء
وتماجمتوي المنع من الحنون والمناجوليا وخذه نصفه ويغري الحرقان والقولم لوقته زياده
ويشبه جلي الانسان جدا والكثي والنس الحلة والنوب والحسن اللون وسيد الشرف اذا جعل مع الحنا
ويصير الجوزين ويجزى الاخلط ويصلح كل من الفواكه كالاحصن والسفت وايضا الرياسه
والليمون وتقدر راسيها من جرمة ثلاثون شغال ومن سلهه ثلاث اوقية **الحقل** عرب عن ناخويه
الفارسي ومعناه طبع حزين واهل صرخونه هندية وهو حار يجرى للزول قوه الرميحة والحده
والجانبه تجلب من الحنن وجمال فانس وسيكون الموكيل فيل وهو صعب جدا كقيل الاخذت
ويغني في مصر من الحلال والفرق عدم الحرارة هنا وجوده الرين ليدسه الرين في حار الرين
الضارب في الصفة حار يابس في الثالثة يجلو البلغم والرطوبة الزجة وينزل الرياح والقران والنفث
والنخج والوجع الصدر وما فيه من نيج وغيره وملا به الكبد والحلال والمغص خصوصا ما كان عن
دواشد يد النكابة كملها هو دانه وعن الجول والحصى خصوصا ان حرق مع الراجح والغشاق والشا
والخمر وسداد الشهوة والحمايات القديمة خصوصا المثانة والجار الكره والبلة وبرد الهسا والبصق
والبرص ويدل على ما عدا البن سربا بالعسل في البرودين والسكبين في الحورين وينفع من السموم سلقا
والله نار طاب بلغل والضربان والا وراهم المسل والمخج والترس والنهارة جرب خصوصا على الايشان
وما وسكن لدغ العقرب وانما في نطوله ويصنع الارحام كقيل اشهر ان كل علة وبقر في العين
يحل الكربة وما جديس حويده وينزل الصمير يطول وطاقه يحل على النفس في الوقت وينفع في الفالج
والرعيه وفيه مع قاطر الدارصيني ولسان الثور فينجع بعد الحرق **وين** خواصه اعاده الاحساس
الاطعام والشراب عند فقدته وثلاثة ساقيل منه اذا عليت في رطل حليب او قية سكر حتى يعوق
الى النصف وشرب فوق اللبر من باطاط وعاب الرق بفتت الحمى جربا وهي تصدع الرق خصوصا
في الحورين ويصلحها اليوس وشربها في ثلاثة ودرتها في غير التسمين سلقا **سور** في فارسي
معناه احمر اللون او الرمان الاحمر وهو يجرى ورقه بالنسبة الى اللبوم وغيره ملاسته طيب الرائحة
زهره حبه في البرج ويمكن في بقائه مدة العام وجوده السدر الاحمر القش الخفيف وهو حار
سلس باعلاها صفة تبارد وهو يترك في رطب في الثانية في قشره ورقه فيخرج عظيم وفي نوره
وعرقه النقي في الارض حارة وخواصه كسب الصغر وسددة الحرارة والاضطراب وشرب
سكن كمنع طلقني والغشاق كقيل استعماله في البرد والجم وخواصه ينقطع الطوبع مجعا