

انفس عن ضعف الكبد وقد يكونا ظاهرين كسقوط الجذع حرق النار **وما** اسماؤها وتفاصيلها
من الاكثار والكثرة وتدفق الباب الارب وحكم الوصايا الخارية تجري التواليف يستعمل بها الكتاب
وما العلاج الموجه للباطن والظاهر والعام والخاصة فمما ينبغي عقد له هذا الباب والفرق بين
تدبيره احكامها على قواعد كلية جزئيا عن المقصود وانما ذكرنا ذلك لتوضيح لاهله العباد
كيفية اشتغالها على الاصول وفي هذا كتابا من التشرع في المقصود على الفطرية تقدم ذكره مع ان نورد من
الاصول الخارية في المداخل الى الخراجات والفرق على اصولها في الكليات **في** ذلك ان الامراض الخارية
الاعراض فان كانت هي السابح فالمرض اصله حاد لا غير ذلك بل صا دكا هذا السارد الرب في الخار الياس
هذان الارب الشفا والاعتقاد يقصد الطبيب الخار ابطال بل يصور من المرض جسامته المتسلكين مطلقا
كالتيون وهذا بعض العسر الذي ياله الي سانه الا عضا **ان** كان ما ديا بالمطوب امر ان استغناغ المارة ندر
اصلاح المزاج واختيار ما ياسب من انواع الاستغناغ راجع الى صاحب التدبير بعد ان يراى ان الجماع مثلا كان
وان الرضا لا يستعمل بين انواع الاستغناغ السوي **والصحيح** ان كل نوعا العسر يصاحبه التصدي لاطلعا
كأنه جالينوس وقد تسمى الصبي الذي افرط به الدر ويختلف انواع الاستغناغ واختلاف الاسباب المفسدة
والخطا تدبيرها الى استغناغ الزيادة في الكبر والساه في الكلف والجر والالا واليكفي النفس والظاني
التدبير بعد الاصلاح والناس المنجوع الكبر والجمع على التعاقب ويعتبر على التبدل في اول السباد
الكيفية والاستغناغ عند سوية الخلط ومقارنته سطح الجسد والمسها لشيء في ذلك فان اجتمع بين
العضد مع الاسهال فالصحيح تقوية اسنان الكيفية وتجذب ما في الاخطا الى الاعتدال ويجري
اشغال كذهاب الرطوبة والآخر ان صفا الاضداد في التلبس في الوقت او لا هذا هو الصحيح من خلاف
طويل ومن خفي هو رد الخلط الى اسهال مثلا على عضو اسمن من الذي اسهله وجب دفعه بعين
ذلك والقي للمرض السواقي الخوض والاسهال والاعراض وقد يعالج بعض هذه الانواع لقطع غيرها
كصدر الخاف وفي الاسهال واذا صار المرض والظهور كجبي محتوية في شيخ مثلا تناول اعذبه حارة
بما فرط فان كانت الطواري مساعدة للسن فالاس في ازالة المرض اذا ناسها كبر الدماغ كان سهلا
والاعراض كبره وجب الاعتناء عند علاج العضو الممر من جفوا ما جاورك وسيا كبرن الاقات
ومني عكس المرض كالفنس والقي والسن تدارك الاسمن معا وجب والاقدم الاخطر كعتد ندر
الاستغناغ في العود والنهر يد في المعينة كالموسيقا احكام كل من التوانين ما لم يرد من سابعه موضع
فلسفة في ترتيب الامراض حسب ما طرقت سابقا حائلين ذلك وان شتم على استغناغ الاسمن
الظاهرة والباطنة عانه كانت او خاصة احكاما واسماها وعلاجا على وضع لوجها بين الترسين
وتبكي السعق من غير التلم ان في لوف المعامل كاستغناغ الثالث بل العبره ما له جرب من الكلمة لتقلد
ما في هاهنا انما يصعب الاستغناغ مقدمين ما في لوف من الامراض يتسقين ذلك بايمن العلوم
التي قد نسا الوعد بذكرها

رهاب الخوف

استقا

استسقا هو من امراض الكبد اصله في الاعم وقد قيل انه يحصل في الخلال افضله المواد الساردة
لوعظم حتى لا يبطن فايزرود الكبد فيكون الاستسقا ومنه نظرا ذكره وصا سلف في العود من ان
المرض البارص في البارص ليس عظيم والوجه الصحة وردد هذا الثاني بان عدم الخلل لا ياتي حصول المرض
ومثل يكون في الكسيتين والادوية وعلى كل تقدير هو مرض مادي بسبب مادة غريبة مارة تلحق الاعضا
تعلقه على طبيعته وتروا دون التحب على غير ما ينبغي اما بقسها اصلها ارتفع المادة في فرجها ه
فتقل وتزحف وارضها معا وهو غاية المرض وانتقل له هذا الاسم من كثره طب من صاحب المايتيني
اي يربط الماويض النفسية بينا والاسهال كلها او من صبر ورق البق كثره لما يكون الام المرضي
اصالة والاخر من عرضها ولا شفة في ان اصله وان كان من فساد الكبد انه لا بد ان يكون بواسطة
الداء على رد المعودة من عدم ما تفر لفساد الظل ونهاضته المضعفين الكبد ويحدث ايضا من
ضمة الفواض صا السا سكة والسافة متعدا لاقراطين في ان يطر في كية ما يارب ويخرج
سكة من البول فان كان البول اقل فلهذا من الاستسقا اقول وهو كذا في صحيح كندر بعد اعتدال
يخرج من باقي الاعضا خصوصا العرق وغوا لاسهال وحرارة المغذا والمزاج وعلى كل تقدير
فوق المرض لا يكون في الاصل الا بارطالان الصرا مني احتسبت قرحت والدم يجد بالبرود والريح
الكسبة عن السدر فلا يبقى على صورته ولا يفتت لكن قد يكون سببه حرارة تجل نوا الكبد
تخرج عن الاصابة الطبيعية والمعتبر في الصرا مني الصرا مني الصرا مني الصرا مني الصرا مني الصرا مني
وتوانا مادي يخرج السباد وان سببه حارة غريبة باردة فصل الجليس حوما فس من الغرين
فان كبح الغيب وباسبب الخال كالحاروة فليس يردا واحدا كذا في بن نفيس في شرح القانون
معترضا وتوانا تجل في الاعضا والفرج اوها استسقا بالجمال وان ترك الشيخ الثالث الفحبة
بالاولي وكلامه بعين الوهم في ان الفرع اعضا فسد عنه فانه فاسد هذا امال فرج في
الماهية **اما** انها هه لانه الاياها التي العمومية وتورج الطبيعية مداوته التي من صب
مختلفة وضعف البدن فيه وسببه برد الدم او ما يسا لها بوجه ما وان معد كالتوية والكي
واظفر ما كان فيمن المعدة وغالب ما يوجب ذلك شرب الماعلى الرقي في الزمن البارد فيجب
مخزول ذلك في غل من الطلوع ويسد ما يوجب الماسن الشكبة وتوليد هذا المرض اذا
اخذ بدمه البر بعد نحو الجاهر والمجاعي والوا وحركه بنفسه قلت ما يخرج الحي او يدخله دفعة
واحدة كالغضب والفر لا تدري كما كالمسوق وعلاجه يباح بالاشراق من جسم بلده
زبول ورتول وتصحيح الخلال والحاصل فيض نفس فيض وسطا وعة الفرع مطول
العود وكذا يولد عن برد الاثر الكبد فايدرو عاها لاله الخلل الايجي يعتقد بلها جيا ولها