

مجموعها الا اذا صلب او كثر المرض واجودها السداب والحلبة والاكليس والبابونج والخالصة وتباد
 الاس في اليقظ **وما** الاخذة من الحور اذا سقطت القرية مخومة مبردة من غير خشب والمخلط من زيوت
 والشعاع بعدد ما وفي افرق سناول المشوي لقله رطوبة وعند الحصى من اول الايام والاسسك
 وربة الماشن دهن اللوز المشوي من الحسك الذي عثر ذلك **وقد** ذكروا له وكل مرض من الحزازات
 المؤثرة فيه بالشرى والرباط والرهين والبقول وغيرها من انواع العلاج اسما كثيرة تضمنتها الكسبي
 يرت فيها المفردات على ترتيب الارض ونحن لما افردنا الكلام على المفردات استعملنا على
 الاعاد الا ذكرنا فيها كل مرض اذا فرغنا من علاجه خصوصاً ذكرها اما بغيرها في ذلك
 المرض او بغيرها بغيره بجملة الالتهام والخاصية **في** ذلك الحسك الكروي اذا اخذها كل يوم لثلاثة
 سكايا لثلاثة اسبوع حلت الاستسقاء وان تمكن ذلك الزعفران شرباً والاسسك مطبوخاً
 وكذا غيره في افرق والطبقي حيث لا يهرق ولا ينفخ شرباً خصوصاً الفحة الفرس بوزن الذهب سبع
 الزيت وكذا القصد والقطا **سويج** **كل** اسمها حشيش الخيط والكمون سويج الحادي وهي ارض
 الظاهرة بصورها وان كانت بالثمة باعتبار المادة اولاً باعتبار الصورة ثانياً كبريت هيكلي من طاهر
 خلايقه في الاصل الكائن عن سبب الحارص والقطع والحرق ومن ثم لا يقسم بعضهم الاصل في
 باطنه وظاهره وغير ذلك ولا ياكل تروص اذا ظهرت الكنت لمحوها من اللحم وقشر العظم اندي
 يلعبا المرمية المادة ورجا انظمت العضو وقد تدخل الحاجة الي قطع ما نوصي السلامة باقي العين
وسببها المغلظة عن نسيئة الابدان بالتدريج وتعالج التجر برد المعدة وكثيراً وساد الفحل والوق
 تناول الخردل والشعير من الترفيات والجر البقر والنبوس خصوصاً في ذوي الابدان اليابسة ويلون
 عن ذلك بحيث يستبد ويتخذ ما يسرع فسادها اما للطننة كاريان واللين او لظلمة كاليان
 او لسخة سرابيه كالمس فقيل له حركة الخردل الغليظة مادة سميكة الاله تجاربه ان افترقت
 والاكليس ما ناستدت سلطنة العين بنية اخراجها بالعين واعتقد ذلك جميع شيوخه في الروح
 والافان اختبره في جميع البدن لطيفا والحلوة او لثمة فالحلوة واللب الفارس اوفى بعينه وسوا الفلوة
 او وقتها فان نغظ نحو الختان او لوسطا قطناً الاختراقات او استدرافان انتصرح لي الجلد في الجوارح
 وانما بارونارين عن كل ما ظهره وكل سياتي في منعه اوسعها لكمة **وعلا ما ينفع** نقل العنق ووجع
 الناض والاحساس مثل الابر والنبون وحرة الخلد وتبين الخلد اليه الشامة اذا اقتضت احدت
 حرارة شديدة ولا يكون فيها في الغالب الاستدباب فان كان داروا بها فوجع البر وقد حدث سادة
 لالارض المذكورة عن تناول سوسم اوسى مطلقا اوسم قضين الغسل كما ذكره في العلم ولا يكون في الغالب
 الا عن احد البابين ونذكر بعضاً عن دهر واستعمال المنهات السبب والمادة ولا يردوا عنها عن
 اختراقة

ط

اختراقة مخلعة الصورة المسفة **العلاج** يبدأ بالعصارة الكيفية من العرق انما سيجب
 حتى يتغير بالدمع الا حرقاً ان احتملت العقوب والاكليس كالماء المستوي في اصلاح الاغذية وتغييرت
 الالتهام بالمال المطا الغالب بما عدله **وما** جربها في ذلك شعوباً نصف درهم لما مضف العقوب وقد
 سموت درهمين لثوب قوة وسائة برل اربعة لوزر او حجر ارضي فمستول نصف شعاع لوزي
 بحلول خارقون من كل ربع درهم الجميع عليه وتكرر كل ثلاثة ايام اولاً من حسب القوة وتبطل في
 الاربعة هذا النوع **وصفة** تب غناب سبستان من كل ستة سائل اقبون سنا ما في شعوب
 سويج دهن اللوز بزر من زرخان من كل اربعة درهم يربط الجميع في قفة منقعة ويغسل
 بالما ويشع بالعرف والسلة دفغان لثوب من لوزي وفيه **وصف** العلاج السحب فيما يحول اللوزي
 بما المشوي والقرطم وكثرة تناول الصمغ اللزجة كاللبن يجر كارهين ومخ وحامض ومانف كالابانجان
 ومخ ابقص وكثرة تناول السيف ومرق الغرابج والقرع والبطيخ الحديدي والخبازين وملازمة الرخوة
 والمياه وشربا رطب كالورد والبنفسج لاعلمه كالسك والسك الكمان والبرجم في ذلك ومن
 الابدن خصوصاً الحمالان دهان الرطبة لدهن الورد والبنفسج والوصفات المبرجة لها اولاً من اختراعها
 صبر روك سون العجيان من البقر فاذا جفت المادة ذر اللوز لوضعه الصور سحر في مال
 يدهن الحراسون فان بقي ابيض البها السكر ان كان السعف قليلاً والا لذيلاً يرد في **من** الاطوية
 اربعة طين ارضي من صندل اهر نيل هذه بلجي العالم كرسه جنات زخار ربع يعين بالاعسل
 وكذا الشب والعص برور في الخلد والذوايح والنوسا واذ اخرج العنق مع العنق وقشر الرطبة
 طاهم حتى يعين ردها كان جيد وسحالة الذهب مع اللوز بعد غسلها بالخل في رطب الجرب
وهي من الارض التي لا تحض عضواً بعينه وكثيراً ما تفتحي ابي القوت اذا برزت في الظن ويكثر في جودها
 في القلوة التي تغلب حرارتها الضعيفة على البردية مع الرطوبات السريعة المتعفن كمال جنونه
 والنخلة فاران الحنق وتقال فيوجد بالزنج فان وجدت هناك فلا علاجها الا شغل في نحو
 السويج والسمن ودهن البان وكذا تندب البلاد الباردة جدا كديار بالتحليل الحرارة ما في الخلد
 العروق من العمولون لا حنقها بالبرد المكثف من خارج **وقد** نعالج بوضع ما يجذب السم اليه كرسه
 كالحام والجرخنج اذا وضع حال سقته وهو علاج ضعيف وجميع ما سياتي في علاج الفروع من حاره
 في علاجها ايضا وقد اجمعوا على ان الذي من اجودها يكون في علاجها ويتركها وصفة لذيقتي
 ان يكون باردة حولها هذا اذا كانت اخذه في السويك سقته سانه جات اولاً من الحسك سقته والا
 ينبغي ان يستعمل الا اذا استدرت السوداء العظم والتهام الريح المهيئ عنده ولثمة في الميت
 بحيث لا تخلة الاربعة **ام** **النسيان** يميز بوعتره الاطفال سبب عند الاطباء فرط الرطوبة