

البحار كالصل ونقصه يصدده كصفرة البيض وايسر بصعوده وارتفاعه من المعدة خاصة ولا
فقط وتكون من اسباب خارجة كضربه واضطراب وينبغي في الشمس وبرق وقد تحدث اثر حسان
طويلة في عس وكذا ذلك من وصف ونقص الحصوص بالمعدة ساخن الوسط والدمع ساخن تحت
المنصف والشتر تحت الثلاثة **الاول** في الاورام صلابه النفس بالشروط المذكورة وفي الربيع خلوه
بالخروج مع سهولة العود وما كان كس الاثر ناهض يرخ في المصباح من شدة ولون خارج كما
سواء هرعك سدها بالامس وما يجب تشمير من وجهي ويصح وما حصل الاثران العلاج القصد
في الحار كالتناه مع تقليب الخروج الدم في الياس لورثية الغالب من الخلط اذا علمت شد
البريد بخروج من القرع والبنسج والاكثور يطلق الاثر بها وما الكسفة والحي محال طلاء والنوع
علي خوار وورد واخذ مبررات الدم والنجاب الصغار كالحاص والتمهيد والغباب سدا والقرع
والرجلة غلا وفي الباردين كب الاثر علي بخار الماء الحار والنظون بيطبخ الصغار والبايوخ
والاكليل والسداب واليون والشونين والجاوس والفاالة ولومعه معد التبخين ونظور من
الغسط والبايوخ وحس اثار **وين** جربانها التحلل الرياح والمادة وتبع السدد ان يوجد
نورا وتسه قسط حده بادست مصلتي من كل ربع اوتية سداب - **وهو** يطبخ الجميع
بعشر امثاله بول نورا نصفه ريش طيب حتى ينجى الزيت نصفه ويغسل **وين** الجرب
الجرب دهن اللوز الرقيق الزيان هذا مع ثوبه الدماغ وحسن الاخرة شراب اللبون والاسق
خوض من الكسفة والصفق **وين** جربانها في حسن الدماغ والفاقر عن الراس وتقبوية الدماغ
والمعدة بحيث تصفوا الحواس جميعا هذا الشراب **وصفته** سقجل كثير من كل من يمنع من
صغار من زجوش اسطوخودوس تسعة ياسية من كل نصف جز وسندل البسوس من كل ربع
يطبخ الجميع بعشر امثاله ما حتى ينجى رجه نصفه بالفا ويضاف سكه ورجوه ما
ايون ويجعد ويضع ويحفظ به فانه من حيايب التجارب لاصلاح سائر ارض الحواس وهذا
بصينه علاج الاورام السليمة اعني الظاهرة فان القابض منها لا يطعم في علاجه خصوصا
ان كان سده الخلط الدهن ومرارة الراس ودمع العين وغايته ما يتراد في علاج العور ملازمة
التلين بالناسب والروادع وانفعها السمن القديم معقى الشق والعين رية لتطو السطفا
ودهن الورق في الحار والبايوخ في البارد ولوجوز واكل زقري الراس الاذن ولورثية الاخذ
صنف القرة عيان شرابا المذكور ان كان موجودا فلا يبالاة باخذ الراس واما تسوق الايشا
ينها من خارج فان كانت ما السخج بل من السعال والمشي علي الرجل الواحدة من الجبل اشرع
ادخال عود من البردي وقد جعل طين في الخارج طسنة بليت وجرى حتى تقرب النا ريش
الاذن فيجذب فان الماشية والافان كان ريشا السخج جمل اذ ابرصا عن الذهب اى

حيوانا

حيوانا تيل بالقطران وما ورد الفوخ وتديفني الواقع من خارج والورادها من الوماع
الي تقربها وتزق الواد منها وعلاجها ومع الاستيداج والفقير رية المسيل او سيق ورق
السخلج المعروف بالمشية واذ الخج دهن القرد بمثل من الخاجي يقرب الدهن وتطال كغاية
وين الجبل الطرية في استخراج الخواويج الزيت فانها فانه اسلم عامته من مصها بالانوية
كاجوب وان محمد كالاسم العكس وما عطف به فاضة الاذن مل ومة تعطين دهن اللوز المر بها
للاياد وادخال الفيا بل من ورق اصفر يغلف به الفاس في بلاد الشام وهو طرية ذلك واما
علاج ديدانها وكوهافني من اضعه المخصوصة **نف** هوالة الشمس منه يستعمل الصل البارد
ويخرج الحار وحقبة السم بالزباديين المبيدتي علي المذي وهل هو يتسلي الصل بالحقبة
ويجلى المشهور في الصل اخلاق قد من تغزوه في فواكيد الباب للقل في امر هذه قول تفصيليا
هي ثمان اهره اما عرق باسم كالتناق والركاد والكث والياسور وستان في روفها والناق ناس
اراسم وهو السم عن بهاء الطيب فان تغزير كان بطالنه امل فقد جرت عادة الجوز ريشية
الحشم سده الحشم فبه وهو يخرج الكسه وان كان نقصا فقط فيون عياره عن خشم غير
يكن وبسب الكف فساد منج الدماغ فيضعن الخلط او غلظه او يحجره في الاعصاب فان كان
حارا جسد من الحجاب وياض ريوار ريشية ويضع وجهه وكوهة في اللون واستلان بالبارد
ويالعكس في العكس مع زيادة الشغل في الوجه والاحساس بدميق الحار في تقاطعها والتكسف
والاستراحة بوضع الحشا كودا **وعين** **العلاج** فيضد المتقال او عرق البجعة في الحارين
فريه شلق مثل الاس والسلف ريشي ما الشين بالغباب والتمهيد اياها ايز وتخذ هذه
المش **وصفتها** صر صطبي سواغا ريقون نزيد من كل نصف كالكريس الرئيسية
سقال **وعلاج** البارد شره العسل اياها ايز الجلبين كذلك نر الشقمة اياها ايز يقول ونجم
المتظل والبنيد يدست والسمونيا سوي نين ما الكريس ودهن اللوز ريشي وشر شمسقال
رسيط الكريس والجدة شمس والرفقان والعرق الصين والشونين بجوز بالخل وعمل عند
استعمالها بالورد ويك زهر الشكيد بالجا وريس والحبر والبرق السمي **وين** الجيات لذلك ان يحق
الجدة السود والخفة شوا وتيل بي من الزيت وتقطر وتسك فيخرج سده دهن نوى الراجحة
والخود من الفقع في العلال الباردة اذا دبر استعماله يجب بقوم مقام النفط بل صر اعظم
واب اعتلاق السم بحيث يدرك بعض الراجحة دون بعض فهو كالطين في الاذن وروية
اشخصي من العود ورون القربه وغير ذلك من الراس الحواس فان كان الاذن واقعا اهدجني
الراجحة كادراك الطبيب فقط فان هذا من سده خاصة فلا ينعقد الا اللطيف الحار وكما طبيب
كذلك خللا العنفسج والليثوق والاس اجمعا والورد في الاوجه **وعلاجه** البسوطات بكل