تبله السمك المالح ثم يستعمل هذا المنضج وصنعته عود سوس عشرة بنفسج تين بربرشا وشان نعنع
صعتر كزبرة من كل ستة باذاورد ترنجبين كنجنيطيا من كل ثلاثة خردل قشر اصل الكبر من كل اثنان تغلى
بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى ويشرب كل ثلاثة مرة ثم بعد السبوعين يستفرغ بالايارج
الكبار صباحا والاطريفال الكبير مسا وجوارشن الفلفل ان كان الزمان شتا والهليلج مربوبا ان لا
ثبا لا شاسيا او الشجرتيا واما علاج الاسود فالقي بالشبت ولب البطيخ وحب البان والملح والكنجبين
ثم بالمداومة على الجلنجبين السكري وسفوف السودا وما الشعير بدهن اللوز والسكر فان دعت الحاجة
الى مطبوخ الافتيمون اخذ منه كل يوم اربع اواق فانه غاية خصوصا بالسكر وقد تقوى باللازورد
وتصلح الاغذية كما مر ومن الاطلية الخاصة ان يشوى الباذنجان ثم يصفى ثم يطبخ في ماء الشونيز
او الزيت حتى تذهب المائية وقد يجمع معه الكندس والبورق ومنها ايضا ان يسحق الشيح وقشر البيض
والنوشادر ويطبخ بالخل او ماء الليمون حتى يختل ويطلى الذباب ذلك او يشرط المحل ويوضع عليه
قالوا وهو مزيل للبياض حتى من العين ولطلق البرص حتى في غير الانسان وجميع ما ذكر في البرص ات
هنا عند الاستحكام ولما الفصل احل مشروب في الابيض والسكر في الاسود وجملة ما يجب الاحتراز
عنه في الابيض كل ابيض كاللبن وبارد رطب كالبطيخ واسود في الاسود وبارد يابس كلحم البقر والسمك
وعن الشيخ جواز الفصد في الاسود لا لكم بل لرداءة الدم في كيفيته اذا ظهرت العلامات الدالة على ذلك
وما ظهر في البدن من الوان هذه ونتف شعرها واستدارة البثور اليغير ذلك هو المرض لاما اوجبه من
ضعف القوى اذ ذاك هو الاسباب والا لم يكن لتقسيمهم احوال البدن الى سبب وعرض ومرض معنى
اصلا ولو زوان يكون اكل اللحم البقر مثلا او الامتلاء وتميز الخلط عن الحيات وذلك عين المضربات واعلم ان
سطحت البهق كما مر لا غور له وانما الداء الشدادات في طبقات الجلد سوا في ذلك الابيض والاسود لتاصل المادة
من الكبد والطحال وكلاهما في الوضع سوا في الحكم تخصيص غور البياض جهل وكون الابيض من القسمين ه
صادرا عن ضعف المادة البلغمية لا لان الرطوبات الثابتة طبيعية البياض لما مر في الغذا وامثال هذه
المباحث انما اوجبها الميل الى الحكميات والاعتماد على المجرد وهي لا تغني بهذا بواسير عبارة عن زيادات
غير طبيعية جذبتها القوى الضعيفة على غير وجه طبيعي نحو الاعضاء الباطنة كباطن الانف
الرحم والمقعدة وكثيرا ما تطلق فيراد بها بواسير المقعدة ويفيد غيرها وحيث كانت فسببها
المادي ما غلظ من الخلط محترقا او السودا بحتة او ما زج منها بالدم والفاعلي ضعف الحرارة
والجذب والصوري هيأتها والغائي سد المكان النابتة فيه والايلام وضعف القوة بتدبير المضى
وهي اما ثالسلة لشبهها بالثاليل المعروفة بالسقط في الصلابة والاستدارة والصغر وعنبية
لاستدارتها وملاستها وانتفاخها وخضرة اطرافها كالعنب او توتية لحمرتها ورخاوتها ونضا

بواسير

دتبزرها

وتبزيرها كالتوتة والاول من تحت السودا والثاني من الدم والثالث منهما وقد يكون عن بلغم اذا اخى تشخيصه رخوة
بيضا وهو نادر وكل من الثلاثة اما صم ورتعال عما لا تسيل او سيالة تنزف الدم اما بسبب دوري كالحيض
وغيره كالحمى او بلا سبب وكل اما ظاهر او باطن فهذه انسابها اصلية واسلمها البارزة السيالة الكائنة في المقعدة
ثم ما يلي عجب الذنب واشدها صعوبة العكس وسببها العام تناول نحو لحم البقر والسمك وكل حريف والحج وقلة
الاستفراغ والرياضة وضعف الطحال عن جذب السودا والكبد عن التمييز وعلاماتها دفع النبض وعوده في
السائلة وغلظه واشرافه في غيرها وسبب تحت الاجزاء مطلقا ان كانت في المقعدة او الرحم والاولى ان كان في
الانف وصفرة اللون وخضرته وبياض الشهوة السفلى والخفقان وتقدم انتفاخ العروق عند حدوثها ضربت
العلاج بيدا في غير السائلة بفصد الباسليق من راس يستفرغ به الدم الفاسد كما او كيفا او هما فان احتملت القوة
الاستفراغ حتى يضعف الدم في ونفعه كان والا كررتها بعد الراحة اما في السائلة فلا فصد الا اذا كان النازف
احمر اثر او كانت القوة قوية فيفصد القيفال حينئذ لجره الجذب كوضع المحاجم بلا شرط ما تحت الشكل
ثم ان كان شيئا الدم عن قطعه بفصد ولا غيره لانه امان من كل ما اصله السودا كالحب والربو
والطحال والجذام وغالب الصرع والجنون وفي قطعه امراض الاستسقا وضعف الكبد هكذا ينبغي ان يفهم
هذا المحل ثم توخذ الاشربة المرطبة كالبنفسج والعناب لما في الاول من تحليل المادة والثاني من تصفية
الدم ويستعمل ضعف السودا الى شفائه كل يوم بهذا المنضج وصنعته تين عناب سبستان من كل اوقية
اسطوخودوس افتيمون ورد احمر زهر بنفسج انيسون من كل نصف اوقية يغلى باربعة ارطال ما حتى يبقى
ربعه فان كانت ثاليلية زيد بسفايج اوقية توتية حذف الاسطوخودوس وعوض عنه اسارون
والا جمع بين الكل ومن المجربات في تسكينها واسقاطها ملازمة هذا الحب وهو من مخترعاتنا يسقطها اصلا
ويذهب ريحها ويعدل المزاج بعدها وينفع من الصرع والصداع وغالب امراض الاحشا اليابسة
وصنعته مقل ازرق غاريقون صبر من كل جزء مصطكي عفص راتينج انيسون جوز السرو حصا لبان
سقمونيا من كل نصف جزء حجر ارمني ان لازورد ربع يحبب بما الكراث الشربة مثقال بما الزبيب ومن المجرب
فيها جوارشن الملوك وحب المقل الممسك والاطريفال الكبير ثم ان كان الزمان صيفا والقوة وافرة والوجع
متزايدا قطعت بالحديد وحبس بعد ذلك في طبيخ العفص والسب والاس وهو خطر لا يجوز الا اذا تعين
ومن اراد السلامة من شرها وان لا يعود فليكثر القطع بشحم الخنزير فانه مجرب ومن ثم يقطع عنقها نحو الديك
يبرد بك من الالات ومن المجرب كذلك دهن الافاعي طلا وتبل وكذا العقارب ومن حرق راس الكلب واضاف زبادة
الى القصر بالسوية وعجنه بما الكراث واحتمله اسقطها بجرب وكذا الزجاج والكبريت وسلخ الحية وقشر اصل الكبر
طلا وبخور ابن تحت اجانه مخروقة ومتى احتبس الدم والمت فتحت بالادهان ومرهم الاسفيداج والزنجار
قالوا ينبغي ان لا تقطع دفعة بل يترك منها واحدة يستنزف منها الدم وهذا التقليل للنزافة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)