

والفرس والسنط والنور طلا هيد فيه ارض الزيت ارض السون يرفي جهات الكبد والدرية التخميد من طبخ
عشق وارض في الشوم ورض فضيات ورض من الكون ويسير من الملح في ستره ونبلايين ورضها زينا واكثر من كركمه
و نعت ورض طيره وعاشه برهن السون تيرت شيهت شيهته بعد الياس وكذلك دهن الخرد **واما ما**
يصنعون في انديا سحبي بقطعه ان كان منه كاسن في الرجال ورجلهم على الاصابه وكثرة الصعوق في
الدرج **واما ما** يرضه في السلقه فسم النور ليس المعوق والكل الياسيات والاستخرا وكبر بالمال كالم
واما ما يرضه بقطعه في الرجال والنسا الجوع والنور على الجانب الايمن والشفال الفكر والمصوما وكل
الكثرة الرطبه والتعب والجملة والسحاب والشفال الورد قطعا واكثر بارد رطب كانا ويا بس سم الحامض
والكبر وكثرة الميان واستبدال البلغم وكثرة السبلات والنصد وتوربا الك نور يوجه ما وجل النماص وليس
المصقول والنور على الشراع الجلود وكل الحس وكما حلل النسخ والرياح وان كان حار كالتصنع والسواب واليمن
وتدريغ بحرارة مزاج في العافية تفضف الشويه فيصير البارود ولا له لكن شرط ان يكون سخي كاللبن
والخوخ **واما ما** يوجب القوة عليه بدمع العين يرض نقص فعله فصحى الاعضاء الرئيسية لان شدة الالهة
باللذة من صفة الوراغ والانتشار من القلب وكثرة الما من الكبد والاعتدال في الاثقال من صفة الكبرياء
فلاج الاعضاء في مواضعها فاذا وثقت بالجملة لم يبق الا التوفيق في بلغم ما يكون بالمرجات وعلماني بان
كثايرين الطبيب خصوصاً المسان لم استعمال المركبات المعده لذلك ومن اعظمها واجلها صخران يرق الخس
والنوم والحصى يجره وتلجج باللبن والسمن الى ذهاب صورته وتلجج في ثلاثة اشاليه عسلا وتلججها
بصل البيض وتريخين ويجعل بها حادة فاجمع من اللقران السابقة وقد اجعل على شرب النخعة المعصلي
الي حمة بالماء واحمال فليلجج من نخل الحار والرضن بجملة الاسد ورض النعام واكل الحسنة ما الحسل
واما ما يوجب اللذة نوق العادة فلها ان يرضع الكباته ويسجج بها وكذا العاقر قرحا وكذا صوب الخدات
سنة من الرجبيل والدراسيني واذا وقع درهم من الخيشوم عشرة من دهن الزنبق عشرة ايام فصل
ذلك بسوها وتن الجربان في مارة الرجاج السود مع سيرا القرمقل دهنا هذا من جهة النساء وقدر
انما خراجه اليوس ان اللذة لا تمتد في نوح الا اذا خراجه صلا لا كذا الحرارة والشفق والحرارة **واما ما**
المناخون طب الزاجة فالعول وبلد عليه عذارة شعوه وشوشه وشوشه وغلط جوايه وما عدم من
هذه لونه من نقص اللذة يجب حادوم نجيب النظر في تعمله ان كان من سبب داخلي بالمسروبات للثقتة
للغالب من الخلق لغير العوزج وبما فقط ان صبح المزاج وتخصص المستحاضة على كل قابض كالعصص والسنة
والجلبان بالمحففات في كل باس كاسنك والسونين والقرنفل والصندل وهو يوجد هذا في الاس
واما المستحاضات الغلبان بقوة فاجربها الحنوقه والباسنة والجند سيد سمن والرو الكندر والقرنفل
ورقة السوسن ورضه ويجمع من كل من الثلاثة تركيبا بنها طبق الحنوقه ويجمع كل الشيا المعصن كل

توروه

توروه والرض حراره انما الاس اجود قال صلح جاعع اللذة وقد يكون بسبب الرطوبه شدة فالمل والهبته
تلا يوروشين العلاج تالوا قويا بل يجب المبادرة الي الفعلين غير ملا عته وجماله القوة في السخن من هه
والجشيف السعد والطفل والكر ويا الهين اذا طبخ بالشراب ورجل وكما سرت الجاوسير ما الخرخوش وينه
سبع ذلك منقظ لفته قائم وما يملك على طله اعتدال الكلى والنسب والنوسا في والاستحاضة بما يرض
واما ما يلقح بهذا الباب البطون لا تزال فانه رباضة جليل مانسدر نيش الحرارة ويضمه ولنا من الياسيات
عظيم واوراناس فيضظا من اعتدلت حرارته واوراناسه ومن ارتقت احده خصيصة او
تقلصت فلا يلاذ بيزل وقد يكون مناد احدرا الاعضاء المتعلقة بالثريد فلان اسرع الرطوبه
لذة فن الرماح او تخفقان كثر من القلب اربطلة في الما من الكلى وما دونه **واما ما** تحرق في كسبه
الصاغر ان استند السرخية اذا صبح المزاج حقه هاذبه الغرض **واما ما** النسا الحسبات فان من عذب
بيضة ستوسطة فواصل الاليد الرابع لير من ان الاعتدال وارض النسخ والنوية لاشياس البرد
فيهن يتصاعد الحرارة فتتصفي تراهن متيق البطون وسخن الصفا لته والرويات تكافؤ ظاهر ابارهن
بالمبر وتختن الحرارة في الاعوار على حد ما يسا هدم حرارة ما البرد شتا ورضها صيفا والاسر يوجهن
الافس وما المصراية فاسد سبها واسرع جزبا فيعز البطون من الخا اربا الكبر رطوبه وانرط برود
نباية البطون من فاكرواردي النسا النسا الصين والصد فان حالاتهن تختلف فان من ناي السنة والغاربا
من والرض كاهن وصاليه العراق كاهل الرابع بهو جود فاذا اهم ذلك فليست بعد في بسا السرعة
فان فان من سبب كرمعل والابان كان جليبا فلا سبيل اليه **واما ما** يعوق على الا بطان قدوز قشر الادر
ويصاق لكل اربعة منه خمس درهم كندر وانان جالوسو وفاحر سندر وس منق سخونا يطبخ في
دهن الجبة الخضر اعلى بالالفة اسوعا يوجب ويضغ منه عند الحاجة نصف درهم **اخرا** لظفج
سويوز جوز رجا قشر خشك الش من كل جزوي وخبج سعد قرظل سباسة من كل نصف جزوي ومن الصل ويؤخذ
قبل الحاجة بجزو ساعين **اخرا** خولجان جوزيوزية قشر خشك الش ورق جوزا قابيا عسارة
افستق قشر الفستق الاعلى جالوسو سوانق هذي سبعة ياسر سدر وس جعفر زرد سداب
من كل نصف جزو وستق شل الكل يمين ويشعل بحسب الحاجة وفي نوح الاسباب للنفس ان عدم البرطو
يعوق على الا تزال اذا كان السبب فيمن يادة الرطوبه ان كان كبير البرودة بان كان فيضا على هذا الشراب
والعول انزال هذا الشراب يجمع سرجة الا تزال سواك بالسبب البرد والحرارة على القوارير واليشافا
جمع العصب واللبن وسين شراب المغنوشين بالروانية فعنه نقل العنب **وصفة** ان يورج من
جنت الخرد من ثلاثون شقان عصف اقماع الورد سمن جلتا وكندر سعد كثره مضغ من كل عصب
من كل درهم هكذا وتوروه غير يعول والرض يطبق البره الغاربية ان يورج كل من الثلاثة باللة سخن