حرة فتنة او البلغم بياضا شرط الجلد لتسيل المادة ان احتمل الحال والا يوزر المحل بالخرق المسخنة والاسفنج
بعد الدلك او الفربيون والخردل او الثفنة الصغار صفرة والسود الموردة وكلاهما اليبس والمحلولة
بمزج المحل بالشحوم خصوصا شحم الدب والاسد ومن المجرب في المرهفين مطلقا صمغ السداب
والكبريت والزيت خصوصا اذا طبخت فيه العقارب ورماد الاصداف والثوم طلا ويكفي في الفصد
دهنه برماد ليف النارجيل وخله والدار فلفل وفي الصين بالكركم وصفار البيض وفي المغرب شرب
لوغاذيا والطلا برماد الطلاق والفربيون وفي الروم الغني بالشبث والعسل والخل والدهن وشحم البط
وما الدفلي والعسلي ويجب تعاهد الجلد بعده بالغسل بالخطمي ولعاب البطيخ والترمس ثم دهن البنفسج
والورد اياما قالوا والميبروح فيها فعل عجيب وقيل فيما كان عن السودا فقط وقد تدعو الحاجة الى
النطول عند غلظ المادة فالجود ما يتخذ حينئذ من الاكليل والبابونج وزبيب الجبل والمورق ويطلى
بعدها بدهن الزنبق وقد تطبخ فيه اللادن ورأى اذا علمت رداة المادة ارسال العلق فان فيه نفعا
ظاهرا وربما ناب عن الشرط بعد التنقية والشرط يلازم المحل بالمنبتات دلكا واجلها لب الجوز بدهن
النفط او الزيت ومثله الارمدة المتخذة من قشر الصلب وحافر الحمار الوحشي وجلد القنفذ والقيصوم
وظلف الماعز والبصل وعصارة النخل وزبيبه وانا ورق الحنظل فمع نفعه دلوكا ينفع شربا سدس بماس في
المفردات وكذا الزراوند الطويل والزنجبيل والدرونج وشرب الهزبد الى اربعين يوما على الريق برهبة
وهي مع الدفلي والزرنيخ الاصفر وزبيب الجبل والثوم اذا دقت وقوموا طبخا بالزيت والعسل طلا
عجيب في هذين وكلها تنبت الشعر وقد يضاف اليهما اذا اشتدت المادة وبرد الزمان خردل نطرون فان
خشيت التقرح فادهن المحل بالطلق واما الذباب وراس الغار والاس واللادن والخروع فسالفة ايضا
ولو لم تحرق وكذا الاحصل والقطران وشحم الثعلب او الدب وعصارة الاذاذ رحنا اذا نزحت بالصبر
والمزنك وطلي بها خمس مرات في خمسة عشر يوما ابرأته وكذا النوشادر والعلق والميعة والزفت واعلم
ان هذه تستعمل مفردة ومركبة مع بعضها بشرط ان تحرز النشط في المادة والزمان فتزيد من الادوية ٥
اللذاعة في الشتا وعند تكثيف المادة وبالعكس **دا الفيل** كان الاليق ان يعد من الامراض الظاهرة
فذكروه في جنس المفاصل اما لاتحاد المادة اولانه قد يتم بصورته النوعية قبل ان يبرز للحس وسمي
بذلك لاعتبار الفيل اولشبه الرجل برجله وحقيقته انصباب احد البارد من في الرجل يتغلظ في
مجاريها من لدن الركبة الى نهاياتها ومادته الاكثار من كل ما يولد السود الغليظة كلحم البقر والاسمان
الكبار ويزيد مع ذلك المشي وحمل الثقيل والضرب قبل الهضم واكل ما يهضم قبل ان تخلع صورة الغذا
والجماع على الامتلاء وعلامة الكاين منه عن السود التلهب والاحتراق مع كمودة العضو فان زادت حرارة
المادة تزحف وتفتحت فان تساوت الاخمص بالساق وارتخى العضو مع ذلك فلا مطمع في علاجه فان
فعل فعل الاواكل مع سعي وتقيح وسيلان وجب قطع العضو لحفظ باقي البدن والا عولج الخفيف منه
عن البلغم برد العضو وارتخا ملمسه وعدم تقرحه وقلة وجعه **العلاج** قصد ابا سليق

من



من الجانب القابل اولا في السودا ثم شرب سفوف السودا بما الجبن اسبوعا ثم مطبوخ الافتيمون كذلك افتيمون
بسفايج زهر بنفسج من كل جزء ستة حنظل لوز بسفونيا من كل نصف لازورد لولو مرجان من كل جزء
يعجن بما الشاهترج وعنب والشربة مثقالان بالسكنجبين البزوري والاستعمال في الاسبوع مرتان ثم الفصد
في مابض الركبة واستعمال الضمادات والنطولات المحللة كالبابونج والاكليل والنخالة والحلبة ثم القابضة المانعة
المانعة من عود المادة بعد نقايها مثل الاس والكزبرة والسلق والعفص وجوز السرو والقطران والشيلم
والزجاج كذلك مع ربط الرجل وقلة القيام والحركة وعلاج الكاين عن البلغم اولا بملازمة القي بما الفجل
والشبت والعسل والخل والسمك المالح من انه ثم ملازمة اللوغاذيا واركيغانس ايارج ويزيد في النطولات
هنا الخردل والميويزج والحاشا هنا في الرجل بدل الفصد هذا كله مع الاقتصار في الاغذية الاول
على ما يولد الدم الجيد كالفراريج والسكر والفستق والزبيب وفي الثاني على الصانا شويا مبزرا وفي
الوضعين على صفرة البيض واللوز والرمان الاطريفل فيه جيد **دوالي** سميت بذلك لامتدادها
متعرجة تلافيفها كدوالي الكرم وتكون عن انصباب اي خلط غلب ولوكيفيا سوى الصفرا الى عروق الساقين
والقدمين كدا الفيل هذا هو الصحيح وما قيل ان الدوالي عبارة عن تحجر المادة في الساقين ودا الفيل
في القدمين فكلام من لم يرسخ له قدم في الصناعة والصحيح وقوع كل من المرضين في العضوين بل
قد يجتمعان في وقت واحد والفرق بينهما تخيرها انصب بين الاغشية والعظم والجلد واللحم في دا الفيل
وفي هذه انما يكون المنصب في تجاويف العروق خاصة ومن ثم تظهر في الرجل ملتفة ملتوية تحمل
ملتوية تنفل وتنقص الحركة والقوة نعم اختلفوا في هذه العروق الظاهرة للحس هل هي اصلية ظهرت لكثرة
ما انصب اليها او هي عروق كونتها المادة تكوينا غير طبيعي كالسمن الخارج المعظم عن الاول ومنهم الشيخ الطبيب
لان الطبيعة لا تكون على وراء العروق لضيق المكان وبعد اختصاص الحرارة العاقدة على هذه الكيفية
وقوم من المحققين على الثاني ومنهم الرازي وهذا هو الصحيح عندي وصوري قياسهم باطلة ولانهم صرحوا
في علاجها بقطع هذه العروق وليس في الرجل الا الصافن والمابض ونحوهما مستغرق في العضلات فقطعه مفض
الى الموت لا محالة **واسبابها** ما سبق في دا الفيل من نحو الوقوف وحمل الاثقال **وعلاماتها** ظهورها كما مر تتلونها
بلون الخلط المنصب فان كان سودا كانت كدرة الى الغبرة وقد تكون الى الخضرة اذا غلب احتراق الخلط أو
بلغما كانت الى السواد والشفافية اودما فالى الحمرة بسبب تغير الدم وتكون من اجتماع المذكورات كلها او بعضها
**العلاج** في القسمين الاولين ما مر في دا الفيل بعينه وعلاج الثالث فصد الباسليق من الجهة المخالفة
اذا كان المرض في واحدة والا فصد في الجهتين وتركه فصد خلاف المتأخرة ان تعاقب تولد العلة والا
بدا باليمين ويخرج الدم تدريجا بحسب احتمال القوة فاذا نقي البدن كشط الجلد وبتر العروق ليخرج
ما فيها فان خشي عود المادة بعد التصفية ثم من القوابض مثل العروق اصلا وعلاج الرابع مركب مما ذكر

Copyright © King Saud University