ولزوم الحمى وهذا ان كان معه عطش والتهاب يموت في الاسبوع لا محالة وعلامة الكاين في الامعاء
سبقة ووجود القوة معه واذا طال والمغص والقراقر والزحير وانفكاك الحمى احيانا بل ربما عدمت
وعدم نقصان شهوة الغذا العلاج فصد قيفال اليمين في الكبدية والشمال في المعاية واخراج قدر
صالح ان احتملت القوة والاكتفا بمجرد خروجه لان المطلوب جذبه الى الاعلى ثم يسقى الطين المختوم
محلولا بما الورد وقد يزاد فيه العنبر ثم ان كانت في الكبد لوزم على هذا المقلى وصنعته زبيب ثلاثة
اواق صندل ابيض واحمر من كل نصف اوقية بزر رجلة انيسون كزبرة يابسة سماق من كل ثلاثة تدق وتطبخ
بثلاثة ارطال ما حتى يبقى الثلث فيستعمل بشراب الخشخاش ثم يستعمل هذا السفوف وصنعته طين ارمني
بزر رجلة محمص سلق كهربا سندروس ورق الحمير يجفف في الظل من كل نصف جزء كندر راتينج دارصيني
من كل ربع جزء سكر مثل الجميع شربة ثلاثة وان كان هناك حرارة زيد طباشير كاحد الاوايل ويضمد البطن
بما الكزبرة الخضرا والورد والاقاقيا والاس والصندل والعدس المقشور ودهن البنفسج فيحمد استواقل
وعلاج الكاين عن الامعا شرب المعجون بالعسل الورد مطبوخا مستقصي فيه مع الشبت والمصطكى ايارا
حتى ينقطع العفونة فان كان هناك مغص صب اليه السمن وقد فرك بدهن اللوز فاذا ولعت بالقنا
فاعط الترياق او المثروديطوس وسفوف المقليايا والاملج المربا والنيل الهندي والجبسوه يجرب جميع ذلك فان اعيا ذلك
فاعط هذا الدوا من مجرباتنا بخور زناج وحبا وصنعته سندروس كهربا وبزر [illegible]
حكاكة زبرجد عاج دراهم من كل نصف جزء يعجن بالعسل الشربة مثقال وتقتصر في الاغذية على
المزاور والبندق المحمص ولو مستحليا وبعد النقا وعند انحطاط القوة يعطي الدجاج المطجن والقلايا
المبرزة والشوى وصفرة البيض بالكندر والاستنجا بالما الحار وطبيخ الورد والاس والجلنار والبابونج
فان زاد الزحير اقعد على الملح والذرة والجبن السودا والاحمر مجموعة او مفردة نوع نوع من الحمى
وسياتي فيها دماغ سنذكر امراضه في رسم الراس لانه اشهر وماله اسم منها في حروفه
ذلك باب في الرياضة

حرف الهاء

هيضة حقيقتها ضعف
ما عدا الدافعة من القوى في المعدة والامعا وسرعة العفونة وتفصيل امورها ان شا الله تعالى
لا شك ان كل وارد على البدن من الغذا ولا ت اما ان ينفعل عن البدن فيقبل خلع صورته والبدن
بحاله اولا والاول هو الغذا والثاني اما ان ينفعل مع انفعال البدن لكن مع تمييز بين الانفعالين
بان يحيل التغير صورة الوارد دون المورود عليه اولا الاول هو الدوا والثاني هو الذي يغير
البدن ويبقى بحاله وهو السم وما تركب من كل منها بحسبه وقد اشتمل الباب الثالث على
استيفا ما اشتمل من الثلاثة في انفسها وهذا الباب يتضمن ذكر ما يكون منها في البدن وحفظه
بما يناسبها وكل في محله والكلام هنا في فساد الغذا ومواد الاصل في الماكول والمشروب والمطلوب
منها

منها التحول الى مشاكلة البدن بتنفيذ طبيعي سالم بمنع من ذلك مانع فان منع فاما لضعف
الهاضمة وهو الفساد او الماسكة معها وهو الزلق او الجاذبة وهو الاستسقا او العدم الكلي وكل في
مواضعه او الدافعة فقط وهو الاحتباس او جميع القوى ما عدا الدافعة وهو الهيضة وذلك لان الغذا
اذا وصل الى المعدة فخرجت به عن المجرى الطبيعي لزيادة احد الكيفيات مثلا فاما ان يكون لها شعور
وقوة تدفع بها غيره الملايم اولا الثاني المرض الكلي المنتج للعدم والاول هو الصحيح ولو غير كاملة
عند ارادة الدفع اما ان يكون الى الاعلى فقط لزيادة في دافعة الاعضا المستفلة وهذا هو القي
والهوع كما ستقف عليه او الى اسفل لقوة الدافعة العليا والجاذبة السفلى وهذا هو الاسهال وقد
او اليهما معا لتكافو الفعلين المذكورين وهو الهيضة وسببها في الاغلب اجتماع اغذية كثيرة
في المعدة مختلفة الجواهر والفعل والكيفية وسبق الكثيف اللطيف فيثقل وسبق فلم يجد اللطيف
منفذا فتعفن وفسد وشرب الما قبل الهضم والبرد وتناول الاطعمة الدهنة ارخت المعدة وابطلت
افعالها وضعفت الغريزية والسهر المفرط واخذ الفواكه خصوصا مثل التوت والبطيخ فوق مثل اللحم
وتناول ما يابى من الاطعمة في البلاد الرطبة الحارة وشانه الاستحالة الى السمية كالارز وعلاماتها
اسهال رقيق متواتر ومغص وثقل وتواتر قي وغثيان وصداع وحمى وتبدل الخارج من لونه و
طعمه على الخلط الذي بغلبته الفساد بل وعلى السبب لتاثيره في الاصل وانقلابه كما ستعرفه
في العلامات العلاج يختلف النظر فيه بحسب اختلاف اقسامها والمعقول ان بسايطها اربعة
لان الخارج اما دم او غيره وكل منهما اما بالقي او الاسهال وتبلغ بحسب المجمعة والتعاقب ستة عشر ولكل
علاج مستقل وجملة القول فيه ان الخارج ان كان دما فعلاجه علاج الدوسنطاريا ان خرج بالاسهال
ونفث الدم ان خرج بالقي وان كان غيره فقد مر في الاسهال وياتي في القي هذا هو التدبير الظاهر
ونحوه انه لما يخرج من كل منهما واحدة اما القول على الهيضة بالقول المطلق فاتفاق القي
والاسهال معا وهل يشترط وجود الدم حتى يقال للحالة حينئذ هيضة لم نعلم قائلا بذلك
بل يمنع توهم وجود الدم في الهيضة والحق جوازه ولو وحده وطريق العلاج حينئذ فصد
القيفال في اسهال الدم والباسليق في قيه وفي غيره استقصا المواد بالقي والاسهال لان في
جنسه قيه وفي غيره استقصا المواد بالقي والاسهال لان في جنسه تلاف البدن ثم تضميد
البطن ودلك الاطراف بهذا الضماد وصنعته سفرجل اس عدس مقشور من كل جز اقاقيا
صندل جز هندبا جلنار دقيق شعير من كل نصف جز عفص حنا من كل ربع جز يعجن بالخل
وتضمد وقد يغلي نطولا وتطبخ في الزيت دهنا ثم يسقى من هذا المطبوخ بالخل مملا شراب الحصرم
او شراب الاس وصنعته سفرجل اس عدس مقشور من كل كزبرة انيسون من كل جز وصندل

Copyright © King Saud University