علاجات السودا لان ذلك الزجاجي يكون منها وعكس هذا النوع يسمي النفورا وفيا سهاان تكون عن الصفرا
المحترقة داخل العروق والبلغم جصي قادب سطح الجلد لا تبلغ الحرارة حله ولا يخرج برد البدن عن اسم
الحمي فقد منع من انتشار الحرارة فاقر فسقط سوال الشيخ ان المراد الانتشار حيث لا مانع وهذا النوع
ان اشتد برد الظاهر وبلغ حر الباطن الي ان سود اللسان واثار الكرب والقلق والاختلاط والثقل
فلا مطمع في العلاج وقد شاهدنا هذه الحالة يعقبها بالموت في ذلك الاسبوع مرارا عديدة فان اعولج
فبعلاج الصفرا اولا ثم دلك البدن بالبورق وقصب الذريرة محلولين في الغالية او دهن البابونج
والقي بها العسل والبطيخ الهندي في هذه فعل محمود الغاية فاعتمده وقد يتركب من المذكورين حمي يكون
فيها الحر والبرد معا في الظاهر والباطن كذا قال في الاسباب ولم نرها لكن قال شارحه انها تعالج بعلاج
البلغمية والقواعد تاباه لان القياس يقتضي ان يكون علاجها كما من علاج الصفرا والبلغم
ومنها حمي تسمي المغشية لوقوع الغشي في نوبتها وذلك لكثرة ما تحلل من المواد الفاسدة الي
فم المعدة والقلب فتضعف القوي والحركات وتذهب الحس غالبا ويظهر معها العجز سرعة وسقوط
النبض وهذه تارة تكون مع البلغم الغليظ المراري فتنوب نوبته الغب ولا يشترط في الحالتين ه
وفاوها كل سنة بل يكفي الاكثر وقد تفعل الصفراوية منها فعل المحرقة وهذه الحمي بانواعها عسرة بعيدة
البرء وحدا بل قال اكثرهم ان الصفراوية تقتل قطعا وما ذاك الا ان شرب الدوا يجذب بحركته الاخلاط
بزيادة الي القلب والمعدة وتركه يوجب تراكمها ايضا والغذا يختلط بالمراد فيفسد وتركه
يوجب السقوط الكلي فمن هنا عسرت العلاج قال في حيلة البرء يحتال علي هذه بالفتيل
اللينة والحقن القليلة الحدة والجذب بتفريغ ما في الامعا فان كانت عن بلغم فهذه الفتيلة
وصنعتها ساجوفن زبل الفار ملح بورق بزر خطمي بزر ملوخية من كل نصف جزء سكر ربع يعجن
بالعسل المعقود وتعمل كنوي الزيتون وتحل بدهن الورد وتبدل بعد ساعة او هذه الحقنة
وصنعتها خطمي سنا من كل اوقية عناب سبستان تربد اذخر من كل نصف بزر هندبا بادبشوس
من ثلاثة شحم حنظل بورق بزركتان من كل درهم تطبخ بالسلق والاكارع ويحتقن بها فاترة مع
شيرج الزيت ان ذكر شيئا والا الشيرج وتكرر مع احتمال القوة وملازمة التنفيس علي جهات البدن
الاربع والبداة بالساقين ليس بشرط فاذا سكنت الاعراض سقوا ما العسل فان شكوا المرفامزجه بما
الشعير واجتهد ان يكون ما فهم المستعمل في الشرب والاكل مدبرا ببزر الكرفس والمصطكي واجعل
الغذا ما الكعك بالسكر غالبا فان سقطت القوي طبخت الغذا وجعل في فرار وسقيتهم ما يجلب نومهم
وان كان عن الصفرا فان كانت القوة ساقطة فالذي جربناه اخذ قيراطين الباد زهر كل يوم مع
قيراطين من الزباد وثلاثين درهما من ما الورد في الصباح وقيراطين العنبر عشرين درهم من

السكنجبين

السكنجبين وخمسين درهما من ما الشعير في الظهاير واطل علي القلب والاطراف هذه الطلية وصنعتها
ورد اس طري وجوارة قرع او خيار من كل جزو تمنع نصف صندل ربع قل ثم الجميع بما تفاح ورد
من كل مثل الخل مرة ونصف سيبرا كافور يخلط ويستعمل وهذا كله من مجرباتنا فاذا اعادة القوة او
كانت موجودة فاحقن بهذه الحقنة وصنعتها خطمي ورد منزوع بنفسج من كل اوقية بزر شاهترج
وهندبا وخيارين وسبستان وعناب من كل نصف نخالة رب سوس خيار شنبر منقي من كل ربع
تطبخ وتصفي علي ثلاثة اواق من كل من ما البقل والشيرج اوقية ونصف ترنجبين ويحتقن بها كما مر
مع ملازمة ما الشعير بالسكنجبين وبعد سكون الاخلاط بلا زهر ما الرمانين وبقلة حمقا لانه يستحيل
من جنس الخلط ومتي تواتر الغشي فانقع الكعك في الخمر واسقه فانه يبلغ الفعل النافع ويسرع
بالانعاش واطل بالطلية السابقة وما عدم منها فلا تقف عنده ومنها حمي الوبا وهي الكاينة
عند تغير الرطبين وخروجها عن البساطة او احدهما وانما يقع ذلك لاسباب اما علوية كتناثر
الشهب والصواعق او شروق ذي شعاع كالمريخ فتنفصل حينيذ اجزا سمية في الهوا والما فيلزم منها
تعفن يوجب فساد الابدان او ارضية كدخان وغبار ونحو جيف وكالمناقع ومواضع الارز والكتان
واشد ما يكون الوبا عقب الملاحم لان رايحة الادميين قوية الفعل فالوا وقد اختصت هذه الحمي
بثلاث علامات الاولي تغير الخارج نيشم من النفس رايحة العفونة وكذا الفضلة مع كثرة التلون
لاستنشاق الهوا الفاسد وشرب الما المتغير الثانية عمومها اكثر الناس لاشتراكهم في الهوا
وشربهم الما واكل لحم من اصابه ذلك من الحيوانات ولم ينج منهم الا من اعتصم بقوة تضاد
العفونة كالتنجبة واخذ الادوية المانعة من ذلك والثالثة تقدم ما يدل علي ذلك كقلة المطر
وهروب ازكيا الحيوان كالنحل واللقلق وكثرة الضباب وشعرة في الطبيعي من انه مطرد فترة البرد
وحلة الغريبة ومن علاماتها المحتملة للمشاركة كتواتر النبض والنفس وشدة الكرب والعطش
مع خفة الحرارة في الظاهر وظهور الالوان المختلفة بالقي غالبا والصداع العلاج يجب
الفصد اولا ثم التنقية وملازمة الاشربة الباردة كشراب البنفسج والريباس والليمون وكل حامض
والقي حتي تنظف المعدة ثم استعمال المسهلات المذكورة في الحميات الحارة ثم العنبر والباد زهر بما
الورد ثم الترب عن الطين الارمني والمختوم والطلا بما الاس وتدخل فيه الكافور والصندل ورش
الخل ونقوش النفع والاس والبخور بالعنبر واللادن او الطرفا ومن المجرب في هذه العلة اخذ ثلاثين
درهما من الورد اليابس وعشرين من ربوبات السكر ويغلي الجميع من مايه الخالص والطبخ الكل باربع مائة
درهم ماحتي يبقي ربعه ثم يصفي ويخلط معه عشرة دراهم من دهنه ويستعمل فان لم تجده فخذ
العمل فان اشتد الاعراض اخلط معه عشرين درهما من ما البنفسج او زهرها طريا كان او يابسا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)