

ان يجاب به قيل في الخبر انه انما كان موضوعه روحاني وروح او هبة في جسم او روح في جسمه العظيم
المتساوي في وسطه العلوي ان كان موضوعه روحاني وروح او هبة في جسم او روح في جسمه العظيم
وهو سبعة الطبقات من اسفل الى اعلى وهو منقوس من اتلبيه الثواب على
السيارة وهي على اذن السلي بسبب خصوصه او على وهو الشرف في الارزاق بالفعال ما جلا هبة الاظهار
كالعلاج الاسما المناسبة الطبيعية كالظهور ما والبرق والحرارة كالنسيان والخواص في الارادة وكلها
الاجلبيتم كزفة كالصا درين اهل الاقليم الاول فانهم يفعلون ما يرون بالاشرا واصنافه وهذه اول
ما يحتاج اليه في معرفة تلك نسبة وحركة وما يتحرك في كوكب في اجزاء الفلك فانما انما في الشرف في اجزاء
به ما يتعلق بالهبة والسر والدر او في **الطين** فاستخرج الدين والتصحيح والحن بطون والباقي في **الوقا**
نفسه العر وعمل الكيمياء واسباب العواش والجملة او في **الذوان** فللمسادة مطلقا الاما يتعلق بالوقا او في
الفضة فكلية الافر الشركة تحتضن الزرع في العلوه او في **الفضة** فللاصلاح ما على من يدون
او في **الزراة** فالتجارة وتسا الخراج وتعدت الروحيات كالذوان ونسابة الصناعات او في **الزراة** فالتجارة
الغرة وسلك السجون وطرق العواش او في **الزراة** فللاصلاح عن السجون او
في **الذرة** فللاصلاح والحق القلائع والسر او في **الزراة** فللاصلاح ما على السفن او في العواش فللاصلاح
السالك لادما يتعلق بالزرع والواضع او في **الزراة** فللاصلاح الكون ونسابة ما عدا ذلك كالزراة
والشحن او في **الزراة** فللاصلاح الفناء وخللا السجون او في **الزراة** فللاصلاح السجون
المسارعة والعنة كما جعل عليه وفي **الزراة** فللاصلاح السجون والقطيعة وطول السجون
والظفر والاعداد وفي **الزراة** فللاصلاح الدابة والاصلاح الا في الشركة او في **الزراة** فللاصلاح
خصوصا المواشي والاشية والطلاقة فيها الامور برجمة او في **الزراة** فللاصلاح البرق والاشات
والزراة او في **الزراة** فللاصلاح الصناعات او في **الزراة** فللاصلاح نلباسا والظفر والسجون والفرقة في ارسال
المواشي او في **الزراة** فللاصلاح المقدر على السحر والشركة **الموجز** فللاصلاح السفن وكلما **الزراة**
كلها صالحة للتجارة هذا كله في راي الصديقا منهم لا يعلمون خلاصة ما ذكرنا الا انك تاتوا ينبغي ان
يجري في كل الحق لامة القرع ما ذكرنا سائر السجون واذ اقلق بالادوية من طين الطالع على صورة
الانسان وذلك الحوزة والسلسلة والفتق والدرن وهذا **من** الزواجر في اعمال الفتن الاستعداد بالحق
وحصل الطالع في القرع ما بين الضوض ونصها والدرن من الاحتراق والسقوط والكسوف وغيرها وان يكون
في ما عدا عن الموانع التي بالشمع عن العرق ولا يهابط ان الملعن ولا في اقل من اثنى عشر من قطع الشمع
ويكون الطالع في رايه فصار مستقما ليلا في رايه فانما عن تقويم اثنى عشر الشمع المستقر والزرعة الطالع
واخير احد النجس هاهنا تحقيق زمن الرصد بالنسبة في الطالع والدرجة والبيت وغيرها

حين

حين لا يخرج افعال في ذرة واحدة عند سماعه الخزان العلوية وان يقابل الطالع ومدة العمل في خط
ستقيم بين المعنى والظاهر فيلزم المصطفى اليه سنة وان ما لكل كوكب من الاجزاء والارواح والاشيا
كاختصاص زحل بكل سود نحو ارماس والتحل ويمع المست وقد سبق في الاحكام بلاغ ومطابقة
صوره البروج فيسا كل الظلمة ذلك منقار اهل هذه الصناعة ان الطالع في **الزراة** فالتجارة
هبة زحل اسود اهل العين معصم في حقه في وسطه كما ابيض في يده فاس يديه القطع **والثاني**
اصباح اشقر في يده سيق والاشقر في حقه في وسطه كما ابيض في يده فاس يديه القطع **والثاني**
اراة برجل واحدة على راسه حفره يلوح عليها الطرب وهذه الوجهة معناه انما جان الا والشيخ
والساق المسن والثالث الزهر في اول **الزراة** اراة في اول **الزراة** فللاصلاح ما على من يدون
ونقبة والساق عليه كسا خلق وهو كوجه الجمل واظفاره كاخلاف الخبز الحارفة والزرع والوقا
وسرعة الخراب والثالث زحل اسود ابيض الانسان بدنه كالضلع من كس وكحل من الخدسة
وما تقطعه الصيد ويطلب منه النبات وعرض الازمان في اول **الزراة** فللاصلاح عارفة بالخفاة
وسجها عجلا وفرسان للكتب والعلوم والفضط خصوصها وجوه الفتن والثاني **زحل** في حقه
يرتاح اهر وربع رصاص بيده فوس وشباب يربد الرين للفضط والقفل والخلة والثالث **زحل**
يبقى وجبة كالمساحي للبطانة والواحدة في اول **الزراة** فللاصلاح اهر وربع رصاص بيده فوس
ابيض القدمين كالورق الشجر البهوا والاشية والثاني اراة حجلة على راسه الكليل يحان اضر وسيرها
تقرب يلعنر النعمة والسر والثالث زحل رجلاه كالحفا عليه حبي الذهب في يده هبة لبوع
الاور والواجب وتفيد الكلام بالحق وفي اول **الزراة** زحل وشمل الشباب معهم اخر كوجه الديق والطلب
بالرق الساقفة والنشاط والقامة والسارجل على راسه الكليل من رجان ابيض وسيد فوس وهو مستطالة
السنة والسوق وفرة ذلك والثالث شيخ زنجي شيخ في فم الهامة ويجرد في يده اويق للتورق والحجة
في اول **الزراة** حارة عدل كسا خلق في رها رامة للزرع والاصلاح والثاني زحل عليه كسا من
جلد واخرين حديد للشيخ ونحوه والثالث زحل ابيض زهر بلنقا في كسا والرة في رها رامة من اسود الفخ
والكس والمظف والثبات في اول **الزراة** زهر في حقه ربح سياره طر سوس للعدول والادناس والاشيا
اسود خلتها كالغرس لغوا الزينة والاصلاح والثالث زحل على حجارة ليهو والطرب في اول **الزراة** زحل
في حقه ربح وسارة لس المسلك والفضط والصور والثاني زحل ابيض زهر بلنقا في كسا والرة في رها رامة من اسود الفخ
الثالث صورة فوس وحسبة المنسوق والحق في اول **الزراة** فوس حبة اصغر واخر ابيض واخر ابيض
للجدة والفتن والثاني زحل ابيض زهر بلنقا في كسا والرة في رها رامة من اسود الفخ
ذهب تقبل افر الطين والبس في اول **الزراة** زحل ابيض زهر بلنقا في كسا والرة في رها رامة من اسود الفخ