

والثاني رجل اسمه قرة يعطى بالاسمال لا يدرك والثالث رجل سمع بصحفي ممتوح وتدموز جوت للريفة  
والشرة وفي ذلك **الدرهم** رجل منطوق المراس يديه طارد من لغير بل الشاجة والكبد والثاني ملك غزن للشرق  
والعق والثالث كلاله امامه عجز في السورة والتعب **وحي اول الهرة** رجل جسد سيبى اسمه للتعب للضعف  
والسقم والثاني رجل يتقلب في دهر حرة والشفة وعلى الجنة ويلعظ في الثالث رجل دواش ويلعظ الساق  
من طيها اهل السلكات والبعض والراحة وكذا العقوبة في باقي صور الكواكب والمنازل فان المعتاد يخط ذلك  
في الطاسة من هنا يعني للابطال والاعمال وفي باقي الكون من الكواكب الاربعة في احكام الطير منقطع  
**فصل في شعيرات اهل هذه الصناعة قد اخضع في فهمه من اهل العمارة والذبح فسبح كل عش  
درهجان بسبب ابي صلحبه فالمشقة الاولى من العمارة والذبح ليعلم ان كل ما يتعلق بالعقرب وسبب الدسا  
والجرب وهل ذلك هو لاني وقد مرحت في الاحكام في فهمه من اعتد الاوان ما شتمها الكواكب فقال ان هذا اذا كان  
في الوجود اوله فوازم والثاني اصغر والثالث سود والشعر في الاول والثاني منقوص والثالث اشقر والثابع  
في الاول اجر والثاني اصغر والثالث مذهب والقر في الاول البيضاء والشمي والثالث اعرج والثابع كوكب  
السوا وكل ليس ولا يرضى عنه ولا يصفى فما عدا الا انسان من الخيون ويشارة في الشر والآخر لكل اس  
عظير فترس في كبرك واحد يفهم من خصوص ما قسم لها ليعلم الواحد والاول من رجل اوله لا يظواهر  
الاسر والعيرة واخره كذا حتى في اول الثاني التالي واخره كوكب اوله الثالث طرط الحواس والثاني  
الذباب والبق والثالث اوله كوكب الخمل واخره كوكبه وثانيه للمسك كذلك وثالثه اوله طرد الناس  
لاخره للمحيط والاول والثالث في ثوب واخره للمقتل اوله ثمانية من الرض من طرط الحواس والآخره كوكبه  
كليه ليعلم المحظر والاول والثالث في ثوب واخره للمقتل اوله ثمانية من الرض من طرط الحواس والآخره كوكبه  
بانه يحفظ المبادى واخره عقد الاقساة اوله بالمحيط حذب الرجال للساق واخره المسمى في حلب  
السنا اليم اوله اوله عطار يلقب بسقوط الحقة واخره للبخور اوله ثمانية لمثل الصبيان واخره  
لعطيم اوله كما يشتم السخس واخره للبخور اوله ثمانية لمثل الصبيان واخره لعطيم اوله  
ثانيه للربط واخره للبخور اوله ثمانية للقرقرين واخره لغير حلب الروسا واخره لعطيم اوله  
ما يبعده من الحروف والاموات اسما ويضيقه الى الطالع والساعة وما يشهد لها المظلم ويجمع من  
يعتد الكهانة وهي الاصل لكسب سدراها على تسمى الارواح من ظلمات السماكل كذا حتى الكواكب في الضاع  
الاعضوي ذلك ان يحضر سعادة ابي الاعظير فالصخر ثمانية الكواكب ان اسكن فرط من طرط الحواس في الضاع  
يا طرا من الخي الخبي والتسود والسهوة فترقتل اوله ساعة تزعم اوجد ورجل الصيكا صاعا وكذا من عليه  
ساعة كوكب اعتدل ويا حتى يكون غسده في اليوم سيعا وتدعى في السهل على لسقي الشمس والشمس  
وحتى النساء والارواح وما خرج بها الى العيون بعدة لمدة الغلابين من الكهانة من ان يسقى بها ماء  
حي يكون الاخر ربع عش اوله يرفق مع الرجل ثمانية عارفا بالكاهنة والشمس من يوصل الوضعات  
الارواح بدعوات الكواكب وحذو وثمة الهدان بولابيس سر جسا لا يكلها لان من يريد من يميم من جعل  
وسيلة الى ذلك العسل كمال الحلب وتليبا والبغا والتجا والراحي التي تكلم **فصل في السهل****

فصل

**فصل في البركة والابنة المستطرد** بلاد بلخا في اقالم تخمس ملاسم العطف يكون العلم في  
القوم والعبادة يكون في السمرقند والملايين تملان ارجل والبرقي في توسع في الطالع والاعرابه دار ارض  
الدم كونه في احكامه ارضية وحقنة في السنة الليل وكونه تحت الشعاع وما يتعلق بالكلية انشال اليأس  
وهي في انتم اوتية وهي في الوند الاوسط وغير القضاة اتصاله بالشمس وهي في لبعيبيه واشرف  
الاتصال الحاسر ويمس كل ذلك في البركة **فصل في البركة** من ينجح في كل ريب ويح من انواع  
الموادت والصفات حتى اللعة والكتايع وتسمى هذه الخطوط وتسمى ان كوكبة ارضية نبتة بالية  
وحقيقة الظلم ان تصد الكواكب حتى يتخذي بقية العمل وقد حضرت ما يتناسب باليس ومدار  
ويكون غير ذلك فيقول عليك ما يعطى ودمر صوم كهميد بان **الرجل** اصل القوة الطبيعية وانا الله الطابع  
الحسية والعلوم الطبيعية ومن الظاهرة الفلاحة والجمود من اللعة العربي واليتيم والاعضا الظاهرة  
الارواح اليم والبهيمة اظالم وليس كأحسن واللون كل سود واللعة كالبصا من انقناطير والحيوان  
كل يسبح اسود كالجنايرين وحضرات الارض والنبات كل سايك باطل عم كالتقل والنبتة والقوم  
كل يسبح كالهياض والمعص والسذاب والبصل والبقاع كل يحول كالمبوع ريد واوله في البصية والبدن اللعة  
والجوز حتى السخنة والمهجد **ورسمه** **فصل** واما **الشمس** فله الساب والاذن اليسرى واليد اللعة  
الجهانية وعلوه ارباعينات والنجارات اللطيفة وكل يتبين حلو وما يكون والظهره كالمستق وطان  
ارجحه كالنمبر والاعزاز وكل حيوان لظن وطان حبل كالطاووس والجمود من الحرارة دور  
التفرد وكما حجر براق كالناقوت والقلبي وكل عبادة كالمسجد **ورسمه** **واما** **الينغ**  
فله الخادسة والذرة اليم والذرة والذرة اللعة السا ردية وما عمل بالنار **ورسم** الحرب كالجذارة  
والذراع وسانية دهر كالعصف والشار الغضب وسواض الحرب كالمسجد وكل كفا ينجح كل من حيوان يعون  
رصادح موزين وكل من الحرة وعين الصندل الاخر والسقوية والتفليل يسميت النار والحاصل العيادة  
ويصدق واليحيه كالغرضين **ورسمه** **واما** **الشمس** فلها الحياة والفاخرة والغبين  
اليم نفازا والبرية ليلا والقلب واللعة لا ينجح ريتين الجوس والخلفة من الحيوان مثل الانسان  
والغرس وطير الصيد والحاصل الملوك وكذا في رعية حسنة كالمعد وكل برات نفيس كالناقوت  
والذهب والاكلور وشانك رها حتى الزيتون والمشيقة في الخلاء حلة والينغ في الاخوان ولها  
الطيلان ايات **المسومة** **ورسمها** **واما** **الزهر** فلها السحلية والسحر اليمن  
وتحرب الغدا واليمني والفضة العرب والاسلام عازم الملون وعباس الرهب واليافين وصناعة العود  
والخلاج والشمس والموسيقى وكل يظهر لزيد وراحة طيب وسعدت تراويح السنا  
وهذا الخبايب وكل حيوان لطيف كالنمسا والصان وطاير يرق كالنور وشانك الشمس والبرق واليمن  
والشمس والذهب والملازم الرية واخصر واسمعي **ورسمها** **فصل**

26

السنة

واما الزهر

واما الشمس