

او التقاطه تامر وكذا ما نهضوا عنه عند التقاء الصفيين ولو قيل  
 شهد السلاح او اهداه الكافر لنا والحرب تامة بخلاف المتروك بسبب  
 حصولنا في دارهم وضرب مفسكيننا فيهم وتغييرين بالحق بين  
 هذا وبيننا يا بني اولي من تغييره بالفتار **مقدم منها السلب لمن**  
**ركب عزرا** بقيد زده بقولنا **منا** حراكا كان او بعد اسببا او بالفا ذكر  
 او اني او خشي **بالزلة متعة عربي** بفتح المون اشهر من اسكانها  
 اي فتوة في الحرب كان يقتله او يعجبه او يقطع يديه او مرجله  
 او يده ورجله او يأسره وان من عليه الامام او ارضه او اذاه  
 بخلاف ما لورما من حصصه او قتلته غافلا او اسير الفير  
 او بعد انهزام الحربين فلا سلب له لان تقا ركوب العزرا طر كور  
 والاصل في ذلك خبر من قتل قتلا فله سلبه رواه الشيخان  
**وهو اي السلب ما معه** اي الحرب الذي ازيلت منعة من  
**ثياب كحف وطيلسان ورمات** براونوت وهو خوف بالقدم **ومن**  
**سوار وطوق ومنطقة** وهي ما يهد بها الوسط **وخاصة منعة**  
 معه يكسها **الا المخلت** في رجله **وجنيبة** تقاد معه ولو كان  
 يديه لانها انما تقاد معه ليركبها عند الحاجة بخلاف التي جعل عليها  
 الثقالة فلون تعدد الجنائب اختار واحدة منها لان كلامه  
 جنيبة من ازال منعته **واله** حرب كدروع **ومركوب** **والته**  
 تسرح وكلامه مقود وسهان وثقوب والته العم من قولهم وسرح  
 وكلامه **لا حقيمة** مستدودة على الفرس بما فيها من نقد وغيره  
 لانها ليست من لباسه ولا من جلبي ولا مستدودة على بدنه  
 واختار

تفسير السلب  
 هو ما كان معه  
 من السلاح  
 والتمتع  
 هو ما كان  
 معه من  
 الثياب  
 والتمتع  
 هو ما كان  
 معه من  
 الثياب  
 والتمتع  
 هو ما كان  
 معه من  
 الثياب

واختار اسبكي انه ياخذها بما فيها **شعر** بعد السلب **تخرج الموت**  
 اي موت نحو الحفظ ونقل الحال ان لم يوجد منطوق به للمخاطب  
**ثم جنس الباقين** من الغنيمة بعد السلب والموت **وجنسه خمس**  
**الغني** فيفسر بين اهلها كما مر في الغني لا يذو اعلموا انما غنيمتهم من  
 شئ فيجعل ذلك خمسة انقسام منها وبنية وتوخذ خمس رقاع وكنيت  
 علي واحدة له او للمصالح وعلي اربع للغنيين ثم تخرج في بناء  
 منها وبنية وتخرج لكل خمس رقعة فما خرج له او للمصالح جعل  
 بين اهل الخمس علي خمسة وهي التي تقدمت من الغني وبقية  
 ما للغائبين قبل فسمت هذه الخمس كفت بعد اخذها بقرعة كما عرف  
**والفعل** بفتح الفاء اشهر من اسكانها **وهو زيادة** **يدونها الامام**  
**باختار** في قدرها بغير الفعل المقابل لها **لما ظهر منه** في الحرب  
**امر محمود** كمن ارضه وجنت اذام **او بشرطها** باختيارها **ده** **لنت**  
 يفعل ما يتكفي **الحرب** كمن ارضه علي قلعة ودلالة عليها وحفظ  
 مكين وخمس حال يكون **من مال المصالح** الذي سيقم في  
**هذا القتال** **والحاصل عنده** في بيت المال فان كان مما سيقم  
 فيذكر كرمي النوع الثاني جزا كرمي وثالث ويحتمل فيه الجهالة للحاجة  
 وان كان من الحاصل عنده شرط كونه معلوما والنوع الاول  
 من السفل من باب **تي** **والاجاس الاربعة** عقارضا ومنقولها  
**الغائبين** اخذت الآية حيث اقتصر فيها بعد الاضافة اليهم  
 علي اخراج الخمس **وهي من جنس القتال** **ولم يفرق** **اثنابه** او كان  
 من لا يسلم له **بنيته** اي القتال وان لم يقاتل او حضر **بابيته**

تفسير السلب  
 هو ما كان معه  
 من السلاح  
 والتمتع  
 هو ما كان  
 معه من  
 الثياب