ان يكون حيا في ماله وميتا في حقوق زوجته **ولو كتابية** قبل **ثبوته** وبانه **ميتا** قبل نكاحها بعد انقضاء العدة **صح** النكاح **خلوه** عن المانع في الواقع فاشبه ما لو باع مال ابيه يظن حياته فبان ميتا **ويجب احداد على معتدة وفاة** لخبر الشيخين لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج اربعة اشهر وعشرا ولو فاسقا او كافرا فلا يحل لها الاحداد عليه اي يجب للاجماع على ارادته والتقييد بايمان المرأة جري على الغالب لان غيرها ممن لها امان يلزمها الاحداد وعلى ولي صغيرة ومجنونة منعها مما يمنع منه غيرهما **وسن لمفارقة** ولو رجعية ولا يجب لانها ان مكرهت بطلاق مرجعي جعوة به او بفسخ فالمنع منها او لمعنى فيها فلا يليق بها فيهما ايجاب الاحداد بخلاف المتوفى عنها زوجها وذكر سنه في الرجعية من زيادتي وهو ما نقله في الروضة كاصلها عن ابي نور عن الشافعي ثم نقل عن بعض الاصحاب ان الاولى لها ان تتزين بما يعود الزوج الى رجعتها **وهو** اي الاحداد من احد ويقال فيه الحداد من حد لغة المنع واصطلاحا **ترك لبس مصبوغ** بما يقصد **لزينة ولو صبغ قبل نسجه** او خشن كخبر الصحيحين عن ام عطية كنا ننهى ان نحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج اربعة اشهر وعشرا وان نكتحل وان نتطيب وان نلبس ثوبا مصبوغا بخلاف غير المصبوغ كالكتان وابريسم لم تقدف فيه زينة كنقش وخلاف المصبوغ للزينة بل للمصيبة او احتمال وسخ كالاسود والمخطط لانتفاء النية فيه وان تردد المصبوغ بين الزينة وغيرها كالاخضر والازرق فان كان برقاعا في اللون حرم والا

فلا

فلا **وترك كحل** جب **يتجمل به** كاثمد **ومصبوغ** من ذهب او فضة او غيرهما كخاتم لبرايه داود وغيره باسناد صحيح حسن المتوفى عنها لا تلبس المعصفر من الثياب ولا الممشقة والحلي ولا تختضب ولا تكتحل والممشقة المصبوغة بالمشق بكسر الميم وهو المغرة بفتحها ويقال طين احمر شبيهها وخرج بالثياب ما ذكر الثياب بغيره كفاس ورحاض عاريين عما مر وبالنهار فخصوص زيادتي الثياب ما ذكر ليلا فيجوز بلا كراهة لحاجة ومعها لغير حاجة **وترك تطيب** في بدن وثوب وطعام وكحل ولو غير مكره لخبر عطية السابق واستثنى استعمالها عند الطهر من الحيض او النفاس قليلا من قسط او اظفار وهما نوعان من البخور كما ورد به الحديث في مسلم فظاهر انها ان احتاجت الى تطيب جاز كما لا كتحال وبه صرح الامام **وترك دهن شعر** لراسها وكيتها لما فيه من الزينة بخلاف دهن سايرالبدن وهذا من زيادتي **وترك اكتحال بكحل زينة** كاثمد ولو كانت سودا وكحل اصفر ولو كانت بيضا وان لم يكن فيها طيب لخبر عطية السابق **الا لحاجة** كرمد **فتكتحل به ليلا** وتمسحه نهارا ويجوز للضرورة نهارا وذلك لخبر ابي داود ان صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وهي حادة على ابي سلمة وقد جعلت على عينها صبرا فقال ما هذا يا ام سلمة فقالت هو صبر لا طيب فيه فقال اجعليه بالليل وامسحيه بالنهار والصبر بفتح الضاد وبكسرها مع اسكان الباء وبفتح الصاد وكسر الباء وخرج بكحل الزينة غيره كالتوتيا فجايز مطلقا اذ لا زينة فيه فتعبيري بذلك اعم من تعبيره بالاثمد

Copyright © King Saud University