

بعد جعل الرقاع في حجره مثلا فتعبر به بذلك اولى من قوله ثم يخرج
من لم يحضرها **رقعة** اعطى الجزء الاول ان كتب الاسماء اعطى
من خرج اسمه او على اسم زيد مثلا ان كتب الاجزا فاعطى
ذلك الجزء ويغفل كذلك في الرقعة الثانية يخرجها على الجزء
الثاني او على اسم عمر وتعين الثالثة للباقي ان كانت
ثلاثا وتعين من يريد به من الثلث او الاجزا منوط بنظر الامام
القاسم **فان اختلفت** اي الاقساما كمنصفه وثلثه **وسدس**
في ارض او نحوها **جزا** ما يقسم على اقلها وهو في المثال السدس
فيكون ستة اجزا واقتصر كما مر **ويجوز** اذا كتبت الاجزا
نظر في حصته **واحد** بان لا يد ارضا صاحب السدس لانها اذا ابداه
حرجا خرج له الجزء الثاني والخامس فيعبر فملك منه النصف
او الثلث فيبدي اجتهاد النصف مثلا فان خرج على اسم الجزء
الاول او الثاني اعطيهما والثالث ويثبت بمثل الثلث فان
خرج على اسم الجزء الرابع اعطيه والخامس ويتعين السادس
منه له السدس والاولى بمثابة الاسما في ثلاث رقاع او ست
ولا يخرج على الاجزا لانه لا يجزأ فيها ابي احتساب ما ذكره الثاني
القسم **بالتعديل** فان تعدل السهام بالقيمة **كاردن** **تختلف**
قيمة اجزاها لتعوقوة انبات او ضرب ما وتختلف ضما فيها
كسنتان بعضها ختل وبعضه عنب فاذا كانت لا تنبت نصفين
وقيمة ثلثها المشتمل على ما ذكره كقوة ثلثها الخالي عن ذلك
جعل الثلث سهما والثلثان سهما واقتصر كما مر **ويجوز المنع**

عليها

عليها اي على قسمة التقدير الحاقا للنسب وبها من القيمة بالنسب
في الاجزا **فيها** اي في الارض المذكورة فسر ان امكن قسمة
الحمد وحده والردي وحده لم يجز عليها كما رتب ملكن قسمة
كل منهما بالاجزا لملا جبر على التقدير بل قسمة التقدير كما يجزئ الشقان
وخرج به جمع منهم الطاردي والردي **ويجوز عليها في منقولات**
موقع لم يختلفت منقولة كعبيد وثياب من نوع ان زالت الشركة
بالقسمة تما سياتي كثلثة اعبد زخية متساوية القيمة بين
ثلاثة وكل واحد اعبد كذا كذا يدين انزبت قيمة احدى كقيمة
الآخرين لقلته اختلاف الاعراض فيها جلا ف منقولات نوع اختلف
لصا فيبين شامية ومصرية ومنقولات انواع كعبيد تركي
وهندي وترجي وثياب ابرسيم وكتان وقطن او لم يزل
الشركة تعبد ب قيمة ثلثي احدى هما تعدل قيمة الثلثة مع الاخر
ولا اجزا فيها لشدته اختلاف الاعراض فيها ولعدم مال الشركة
فيها بالقيمة في الاخرة وتغير منقولات نوع اع من تعبيره عبيد
وثياب من نوع **ويجوز على قسمة التقدير في حود كالبني صغار**
متلاصقة مما لا يجزئ كل منها القسمة **اعيانا ان زالت الشركة**
بها الحاجة بخلاف حود الكبار والصغار غير الطوصوفة
كما ذكره الاجار فيها وان تلاصقت الكبار واستوفت قيمتها بالشدته
اختلاف الاعراض باختلاف الجمال والابنية كالجنسين ومعلوم
مر مما انه لو طلعت قسمة الكبار غير اعيان اجزا لم تنع ودكر كذا كذا
الصغار من ياد في بل كلام الاصل قيمتها انه الاجار فيها وتبين

مخو
كمن يخرج