

ويزاد سبع اساطين في الزيادة المذكورة **واخبار في بعض اصحابنا**
 اللغات قال احتوي المسجد المذكور بعد فروع هذه العمرة من العود على
 ما من وسبعين عقدا ومن الاساطين الحسب على سبعين
 اسطوان ومن الدعائم المصنوعة من الاحمر والنزرة التي تركيبت العقود عليها
 على ما به ورسم دعامة **ومن** القباب على اثني عشرة قببة **ومن**
 الابواب على ثلاثة عشر بابا منها خمسة ابواب سنوات عظيمة **وجعل**
 للباب القبلي والذي يليه من الشرق مدرجان عظيمان يصعد منها
 الى البابين المذكورين **ومن** الشباك الحديد على اربعين شباك **الاوراق**
 المتناصرة على سبع **فصار المسجد** المذكور قرة عين الناظرين وروضة للعلماء
 والناظرين **وما تارب** العمل المذكور الغراغ على المعلم فكله في بركة يجعلها زيادة
 في المسجد المذكور على البرندين القديسين اللذين كانا في المسجد المذكور من شرقه
 وحسبها انشاها الملك الأشرف اسمعيل بن الطاهر كخي العسافي والاخرى انشاها
 الملك المنصور عبد الوهاب بن داود **والله اعلم** بالانا السلطان وكان الجامع المذكور
 دمنية من عمارته بينهما ومن المسجد المذكور الطريق فقال جعل البركة

في هذه الدمنة فمنع من ذلك وقيل له لا يصير طرف المسلمين فضاواظهم
 لذلك وكبرت العاقلة عليه **فبينما** الحفارين يحفرون في اساس
 المسجد المذكور من غريبه وعائنه فاذا هم الاساس الى اساس
 مدفون في الطرب ينتهي الى الدمنة المذكورة فامر المعمار الحفارين بتابعته
 والكشف عما حوته الدمنة المذكورة فاذا هم الحفر الى بركة عظيمة متسعة
 الطول والعرض وحولها معدنات عظيمة وسبوت ماء وكثف فابتنهم
 لذلك المعمار ابتهاجا عظيمة وقالت الناس هذه حرامه الملك الطاهر
 اعز الله نصره جعلت البركة وما حولها من المغنسلات وغيرها
 على هيئة العماره المتقدمة واضمنت الى المسجد المذكور وظهرت
 الطريق من تخاف ذلك شرفه فصار الجامع المذكور في غاية الحسن
 والكمال والبهاء والجوار ذلك بحس عناية هذا السلطان **وجعل**
 نيته وكبره عمله هذه الرجة الله اكرمهم وابتغى آرجنته
فاختلف الناس فيمن انشا هذه البركة او لا وغالب الظن ان
 انشاها الحسين بن سلامة الذي انشا الجامع المذكور **كما**

