

تحديه **وكان** اشعب يحب مغنية في المدينة فلما اراد الخروج قال
لها تاوليني خاتمك اذ كرك به فقالت له ان ذهابي واخاف ان تذهب
ولكن خذ هذا العود لعلك ان تعود ثم ناولته عودا من الارض **ودخل**
مزديبويا على الخالصة المغنية فري مكتوب في بعض جوانب بيتها
ادم وصوي فقال ما هذه يا خالصة قالت ان الشيطان لا يدخل بيتنا
كسبا فيه هذان الاسمان فقال ان دخل عليهما وهما في الجنة
في قيدا الحياة في جوار رب العالمين فكيف لا يدخل عليهما في بيت
مغنية زانية ومما ذكرته في هذا الباب كفايه ومن الله التوفيق
والهداية **الباب الثاني عشر في نادر الصبيان والغلمان**
حكى ان رجلين اخوين كانا لصين فوات احدهما وخلف ولدين
فكفلتهما امها وغاب عنهما عمهما فلما كبروا فجعتهما الى المعلم
فتذاكر الصبيان صنعة ابهما فكان كل منهما يقول صنعة ابي
كذا فذهبا الي امهما فسالاهما عن صنعة ابهما فقالت لا ادري
فاسألا عمكما فذهبا الي عمهما فوصلوا الى منزل له وكان غائبا
فلقبتهم امراته فرحبت بهما وادخلتهما المنزل وقالت ماشائكما
فقالا نريد عمنا قالت انه غائب فقالا قولي له اذا اصبح يقف لنا
ناهية وكان في المنزل فصلى من اولاد الصنائ فوقت عينهما عليه

عند

عند خروجهما فلما انفصلا را جوين قال احدهما لاهيه رايت
يا اخي هذا الفصيل ما اسمته واحسنه فقال نعم وفي نفسي راحة
والله من اخذه فلما جاء عمهما الى منزل اخبرته زوجته بوصولهما اليها
يطلبان المواجهة فقال لها هاريا ذلك الفصيل قالت نعم قال
فاخر جيد من ذلك الموضع ولست فظي به فاني لا آمنها عليه فقالت
لا يقع هذا في نفسك فارهها صغيران لا يستطيعان ذلك فقال
اسكتي فانا اعرف بهما منك فاخر جنته فلما جسن الليل سيرا الصبا
يطلبان الفصيل فتطف احدهما حتى دخل المنزل فلم يجد في
ذلك الموضع فطلبه في المنزل جميعه فلم يجده فدخل الى موضع عمه
وزوجته وهما بايمان فوضع راسه مع راس امه وعمرها بيده
وقال يا فلانة اين الفصيل فانتبهت وهي ثقيل في النوم فقالت
هو في الموضع الفلاني وغلبها النوم فخرج الصبي فوجده حيث قالت
فأخذته وخرج به الى اخيه فحمله احدهما وتقدم الثاين في الطريق حتى
وقعد برجوا اخاه فلما وصل به اخوه وضعه على ظهره وتقدم
الاخر ايضا يجري ثم جلس لاهيه حتى وصل به وحمله وصار هذا
دأبهما فانتهى عمهما بعد خروجهما بالفصيل فاقبل امراته وسألها
عن الفصيل فقالت له اما تركتي ايام الساعة سألني عنه فأخبرتك