

انا مستوع لسرحبيبي كيف ابد اولست بالنا مر

اشارة الاخوان

فناداعلي فسه الاخوان وهو ماكسا من انصارة
فرحان و قلا قد ان ظهوري وحاد سروري واعتذر
فصلي وجودي وطاب في الخضره شهودي وكلف
لد بطيب وقتي وهله اد نهاري من تحتي فكيف لاودي
السكر ركة حولي وقدم نصابي من حولي وماذا
من قوتي ولا من حولي فيما صي هو العلم اعلم وانفاري
هو السم المبروم واختلاف الواني هو المشابه
العلم فان كنت للمور تترجم لي ففتم والا فتم وان
كنت لا تدري ما تم فحقيقت ان يقيم عليك ما تم

شعر

ذا لم تذكر للصعبي وتذري خفايا فلو تلوهم ما اقدر فلانامي
نصحتك مشغفا بلسان جلي وما ينديك شرح الحاد عمي
اما يكفيك حولي بل حولي وما نالتنا يد الرصرمي

فكم

فكم وافيتني في جمع شعبي زمانا ثم حيت فلم تجدي
حاملا لا يك سعدني اذا ما شكوت اليه ما التي يجيبني
بنوح علي من يعلم باي ملقا للفنان كل فني
وان نظنه طربا ولهبوا فتمرح بي عيدي اي وعصي
حقيقا ان يباح علنا ذكركم تفرق بين افراسي وشعبي وحزني

اشارة الزاهر

فلما را الزاهر ما يكابه الزهر من القيد والذرام
فنهها ما يضام وينثر بعد النظام وبالمن الخمس
يسام قال انا مالي وللزحام لا اعشر الليان
ولا اسمع قود اللوام فالترمت من بين الزهار
ان لا وجاور الزهار ولا اقف علي شفا حرف هاز
بدا واقف الوحوش في الشفار واسكن البراري
والقفار احب الخوات واستوطن الفلوات فلا
ازام في الهام فلولا الخمر في الزراع والكافل
ولا تقطعي ايري ان سافر ولا اعمرك الى الالعاب