بين الرياحين واهي فما احد بي يباهي ولا ناظر الي
ساهي فليت شعري ما الذي اسقط جاهي
ارفل في ثوب التهاني وانا مدحوض عند من
يلقاني فلا انا في الحضرة حاضر ولا يبتسم الي
الناظر ولا اصافح بالمصافح وما برحت في
عدد الرياحين احسن فانا طريد عن صحبي
بعيد في قربي وما اظن ذلك الا من سواد
قلبي ولا حول لي في قضا ربي فلما رايت
باطني محشوا بالعيوب وقلبي مسود ابالذنوب
علمت ان الله لا ينظر الي الصور ولكن ينظر
الي القلوب فكانت اعجابي بانوابي حجابي عن
ثوابي فكنت كالرجل المنافق الذي حسنت
سيرته وقبحت سريرته وراقت في الخبر
سيمته وقلت في المخبر قيمته فلو صلح قلبي
لصلح امري ولو سارني لما طاب بين الخلايق ذكري

وافاح بين الازاهر نشري ولكن الطيب لا يفوح
الا ممن يطيب واشارات القبول تلوح على من
رضي عنه الحبيب وحق لمن يهواه وهو يبيت
وعن معناه سليب لن يتوب على سوا حالته
بالتحبيب ويبكي عليه بالدمع الصبيب **شعر**

لا تلمني اذا شققت ردائي ٭ فلا مي يزيد في الحب دائي
انا قلبي قد سودته ذنوبي ٭ وقضائي معزلي بشقائي
من راني يظن بي خيرا ولكن ٭ باختياري يدري باني مرائي
قد تحسنت منظرا ولباسا ٭ والزوايا محشورة بخشائي
واحيائي اذا سئلت ومالي ٭ من جواب واخجلتي واحيائي
لو كشفت الستور عن سواء حالي ٭ خاب ممن كشفتها جميع رجائي

اشارة السحاب

فلما سمع السحاب هذا العتاب وطاب الخطاب
جاد السحاب وساح في سيح الرحاب وقال
سبحان الله اينكر فضلي عليكم وانا الباعث طلي

Copyright © King Saud University