

في وانا الباقي ولقد احسن القائل **شعر**  
 ولقد اقول لسمعنا نايبتها وسد ورجح الليدرات عوجي  
 يا شمع ماذا الاصول تلومني ولها ذكرا كفلك المقروح  
 قالت عجلت الي الملام مبادر فاشمع بيان حديسي المبرج  
 انا من عجن الي الاحبه قلبه ولي البكا برمي المسروح  
 ان كان اعجز لحظ برمعه فلقد فقدت انا شميمه روي  
 افوت عن خرسيمي وصله حلوا اللما شهد المذاق عوج  
 هالنت تنذب من حكاه بريئه او طعمه واراك في التبرج  
 فاناله هو قد فقدت بعينه اوليس حرمد امي تقيع  
 فالتا فرقت الحوادث بيننا وبها يزوب اعود احرق روي

### اشارة الغراب

فيبما انا في نسوه هذ الغراب وسكرة هذ الذرأ  
 اذ سمعت صوت غراب ينفق بين الاحباب  
 بتفريق الاثراب يهوج نوح المصاب ويهوج بما  
 يجد من الم العذاب فز للبر من الحد اذ جلباب

ورضي بسبي العباد بتسويد الاقواب فارتبه  
 ايها النادب لقد كدرت ما كان صافيا  
 ومررت ما كان حلوا سافيا فما بالك لم تزد  
 بالبكور ساعيا وعلى الرجوع ناعيا والى البيي  
 داعيا ان رايت شملنا مجتمعا اندرت فتنا ته  
 وان شاهدت مريعا مباحثرت بدروس  
 عرصانه فانت لدي القليط المعاشرا شام من  
 فاشرو عند اللبيب الحادر الام من مازر فاداي  
 بلسان زجره النصيح وانشار بعنوان حاله  
 الصريح ويحك انت لا تفوق بين الحسن  
 والفتيح وتساوي عندك العدو والنصيح  
 لا بالكتابة قروح ولا بالنصوح وكان الواعظ  
 في اذ نك ربح وكلام الواعظ في سماع هواك كالنبيج  
 اما تذكر ارحامك من هذ النصيح الى صبيح  
 الصرح اما بلغك ما جري علي اييك ادم وهو