

في الخطبة ملكة ما يدعي من الترتيب وهو تابع والاول
عليه التتابع نحو فقتلهم من اليم ما غشيتهم اي موج
عظيم لا يكتم كنهه ولا يمكن وصفه فان في هذه
الايام من التتبع ما لا يخفى فلو قيل فقتلهم
التتابع لم يقله هذا التتبع ومما تفرق به السوق
له الكلام اي زيادة التفرق والتفريق وقيل فقتلهم
السنة وقيل المتكلم اليه نحو واوردتم التي هو
في قيسها عن نفسه فالفرق السوق له الكلام
فوله يوسق عليه الصلاة والسلام فلو قيل ان
امرأة الفريز او زينا لم يقبله ما زاد الموصول باعتبار
صلته فلو ادل على التفرق السوق له وهو الفريز
لانها اذا كانت في بيتها وتكلمت من بيتك المراد منها
ومع ذلك عن عمارة فقل كان ذلك غاية في
الزاهية عن الخسار وقيل معناه زيادة فقتلهم
السنة اعني المراد من الفريز من فرط الاحتياط
والالفريز هو قال زينا او امرأة الفريز كقوله ما فانه
الموصول من ذكر العيب الذي هو في بيتها فقتلهم
المراد به باعتبار كونهم في بيتها وقيل هو فقتلهم
للسنة المراد ملكات كما في سوق الابهام والاشهر ان
فقد مره الفريز او زينا لو ذكر احد هما ولا يتأني
ذلك في التتابع سيما الاول وحده معينة شجيرة
ومما اوجب اي استنباح ذكر السنة المراد
جاء الذي قلناه امس عليه وجملة اسمه التي منها
التوهم

التوهم اي اطلواري وهي الخطبة اي علمه وخطابه
في اعتقاده نحو ان الذين قتلوه وقتلوا من دون
انه لا يملكون لكم ذنبا ومنه قوله الشاعر
ان الذين قتلوا اخوانك يقتلوا عليك صدقهم ان
ومما الابهام اي وجه بنا الخزي الاشارة الى ان
بنا السنة عليه من اي طريق من ثوابه لو اعتقد
او يمدح او يذم او يغير ذلك نحو ان الذين يستكبرون
عن عبادتي سيئ خلقهم جهنم داخرين فان
الاستكبار الذي تضمنه الكلمة مناسب للاستعداد
بسيئ خلقهم داخرين اي الذين اليه
الوصول واما جعل ذنبتهم اليه التوهم فباعتبار
شأن السنة نحو ان الذي يتكلم السماوي
لنا بينا دعامة اعز اولاد فان ذكر السنة
التي هي سبب السما مشيرة بتعظيم النبي عليه
وهو البيت الذي بناه سبب السما واقتوا
او بتعظيم غيره نحو الذي بول فقلم يستحق الاجلال
وقيل يكون ذنبا لانها نحو الذي يتكلم في
الارال ومما توجه ذنبا السامح واستقر
لما يرد عليه فيقع منه موقفا اذا ورد نحو الذي
حادث البصرة جوارحه مستحدين من جاد ومما
علم عام السامح بالاحوال الاحتسب يوم سوق العلماء
نحو الذي لا طرهما من ابي جاز اليوم وفي معناه
علم عام التلم وجملة او الخطبة نحو الذي

نصرعوا

سائر