نحو اكرم زيدا عمرا وقد هم بقتله لا غراض منها
التخصيص اي قصد الحكم على ما يتعلق به الفعل
نحو عرفت زيدا اعرفت اي لا غير وجوابا لانكر عرفت غير
زيد وسئل اياك نعبد اي لا غيرك ولذلك لا يقال زيدا
عرفت ولا غير ولا ما زيدا عرفت ولا غيره لاقتضاء
في الاول قصر المعرفة على زيد وسلبها عن غيره
والعطف ناف وفي الثاني سلبها عن زيد وتثبتها
لغيره والنفي نافٍ ذلك وسمي الاهتمام نحو
محمدا اتبعت وزيدا لكن الاول هو عند الجمهور
تقديم العامل في بسم الله مثلا اخر اقتضاء قولك
قد ذكرت متعلقا فيقول تعالى اقرأ باسم ربك اخبر
عن ذلك بان الله تعالى اوحاه اولا سورة
ترشد الى ما يعلم وبعضها كالتمثيل التقدير
فهو صالح لكل كتابة وتعالى رعاية للفاصلة كقوله
تعالى ثم الجحيم صلوه قال

واحكم لمعمولاته بما ذكر والسر في التوسيط فيما اشتهر

اقول حكم بقية معمولات الفعل كالحال
والتمييز كالمفعول نحو ركبا جاز لي فيصلح
ذلك قصر الفعل على حالة الركوب وفي الباقي
فاذا اجتمعت المعمولات للفعل قدم الفاعل
ثم المفعول الاول مثل باب اعطى لانه فاعل في
المعنى ثم الثاني فاذا اجتمعت انا على قديم
المفعول به ثم المسند ثم الفضلة ثم طرق الزمان
ثم

ثم طرق المكان ثم المفعول معه ان ما هو معلوم في الباب

الخامس القصر

اقول القصر تخصيص امر مطلقا بامر مطلقا او تعميم امر بالنسبة الى امر
يكون في الموصوف والاضافة وهو حقيقي كما اضافي
لقلب او تعيين او افراد كما تقدم في الاسناد
اقول القصر معناه لغة الحبس ومنه حور
مقصورات في الخيام وفي الاصطلاح تخصيص
امر باخر بطريق مخصوص كتخصيص زيد
بالقيام في قولنا ما قام الا زيد وهو قسمان
حقيقي واضافي فالاول ما كان التخصيص فيه
بحسب الحقيقة بحيث لا يتجاوز المقصور اما
قصر علي والثاني ما كان التخصيص فيه بحسب
الاضافة الى شيء اخر مثال الاول انما السعادة
للمقبول ومثال الثاني انما العالم زيد جوابا
لمن قال زيد وعمرو عالمان وكل منهما قصر موصوف
على صفة مانه لا يتجاوز بها الى صفة اخرى
ويجوز ان تكون تلك الصفة لموصوف اخر وقصر
صفة على موصوف مانه لا يتجاوز الى موصوف
اخر ويجوز ان يكون له ذلك الموصوف صفات
اخر والمراد بالصفة هنا المعنوية وهي اعم من
النعت النحوي فالاقسام الاربعة مثال الاول من
الحقيقي اي قصر الموصوف على الصفة ما زيد
الا كاتب اي لا صفة له غيرها وهو عزيز الوجود

Copyright King Saud University