

فانه مصا العموم عممي انه لا يكون الامن عام **قوله** تطهري ظاهره وانما
 والمراود بالظاهر ما ظهر من وجهه وبالباطن خلافه وهو ما لو نشف
 لظهوره وقيل المظاهر ما يلاقى الارباع والباطن ما يلاقيه وعليه جرى الحديث
 تبعاً للشخ الخطيب وهو تصديق والمفهوم الاول بدليل قولهم اذا قلنا
 بظاهرة تطهري دون باطنه حازت الصلاة عليه لاقية فان ذلك
 يصدر عن عا لوصلي علي كامن وجهه وبالباطن خلافه قال الازركشي
 فتنبه لاذلك فورد رايته من يلفظ فيه واعلم ان الجلد بعد دفعه يبرز
 كقوب نجس للملاقاة للارباع النجس او الذي نجس به فلا يصلي فيه ولا
 عليه قبل غسله **قوله** بالارباع لو عبر بالاندماغ كان اولي لاي يوحى
 اشتراط الفعل مع انه ليس كذلك فلو وقع الجلد على الارباع او بالعكس
 فاديع طهر **قوله** سواء في ذلك اي في الحكم بظاهرة الجلد بالارباع ولا
 يخفي ان سوء خبر مقدم ومية ما كوال اللحم وغيره مبيها مؤخر
 والاصل مية ما كوال اللحم وغيره سواء في ذلك **قوله** مية ما كوال اللحم
 كية النجاسة والحيل وقوله وغيره اي ومية غير ما كوال اللحم كية
 الحبر والذئب **قوله** وكيفية الارباع اي وصفة الارباع المقصودة منه
 فكانه قال ومقصود الارباع ولو عبر بذلك لكان ظهوره لان التباين
 الكيفية ان ياق بالارباع ويضعه على الجلد مثلاً وليس مراد **قوله**
 ان ينزع الي وضابطه ان لا يعود اليه التبن لو وقع في الماء عرفاً ولا
 ينظر للمنفعة مرة طويله على خلاف العرف فان ذلك قد يرتب عليه
 التبن ولو للشمس الصلب كالحشب **قوله** فضول الجلد اي زياده
 وقيد بينها بقوله مما يعفنه اي من الاشياء التي يخلل فيه عفونة
 وقد بين تلك الاشياء بقوله من دم ونحوه كقطعة لحم فهو بيان للبيان
 قبله **قوله** بشي متعلق بينوع ولا يذمن توسط الماء ان تكن هناك
 رطوبة في الجلد وفي الارباع والا فلا يشترط وخبر يطهرها الماء العر
 محمول على الندب والطاراة الكاملة وقوله حريق بكسر الحاء وتمديد

تطهري بالارباع سواء
 في ذلك مية ما كوال
 اللحم وكيفية الارباع
 ان ينزع وهو حويل
 الجلد من العفنة من
 دم ونحوه بشي
 حليل

الراء

الراء مكسورة اي فيه حرقاة اي لزع في اللسان عند زوقه بخلاف ما ليس
 حريقاً كقرب وبلع فلا يلقى وكذا الك المشيمس وتخفيفه بالهواء لانه وان
 يخفف ظاهره لكن فساره مستتر فيه **قوله** كعقص اي ويشب بالوجرة
 وشب بالمثلثة شجر طيب الريحية من الطعام يدع بوقه فيخرج المذيق بين
قوله ولو كان في جملها شرطية وذلك ذكرها جواباً وهو قوله لوني في الارباع
 ولو جعلها غاية للقاء كقوله صلى الله عليه وسلم لم يد الترويح الشمس
 ولو كان مما من خبره لكان قصد الشارح المتوضيح للمبتدي **قوله** نجسا
 ولو من مغلظوا النجس وان كان لا يطهر عممي انه لا يقع ولا يدفع لكنه
 محيل لان الارباع احالة لا زالة ويحرم التصريح به اذا وجد ما يقوم مقامه
 ويفصل من المفظل سبعا احدهن بالتراب ويفصل من غيره ولو طاهر
 مرة فانه اذا كان نجسا نجس به واذا كان طاهراً نجس بوضعه عليه فيقع
 عليه بالنجاسة فيصير كقوب نجس كما مر **قوله** كذوق حمام بالذئب او بالزاي
 فهما لفتان والحمام ليس بقديد وعبارة غيره كذوق طير **قوله** لوني في الارباع
 حجاب لو بنا على جعلها شرطية كما مر **قوله** الجلد الكلب استئناس من
 الجلود والكلب ما خوذ من التكلب وهو الذئب ويحج علي الكلب وكلاب
 ويحج كلب علي الكلب ويحج كلاب علي كلاب **قوله** والحنز بري اي
 والجلد الحنز يرو لو قرصن كه جلد والا فلا جلده وشعره في حبه
 كما نقل عن صاحب القدة وقيل هو صاحب نوعان نوع كه جلد ونوع
 لا جلده وكلام المصنف محمول علي احدهما والحنز بري ما خوذ من
 الحنزرة وهي العوة ويحج علي خنزير **قوله** وما تولد منها كانت
 احبل خنزير طيبة او كلب خنزيرية فما تولد منها لا يطهر جلده بالارباع
 كاصله وما احسن قول بعضهم
 اذ اطاب اصل المرء طابت فروعه ومن عجب جادت يد الثول بالورد
 وقد بحث الفرع الذي طاب اصله لم يظهر سوانه في العكس والفرع
قوله او من احدهما مع حيوات عا هر كان احبل كلب وخنزير يشاة

كعقص ولو كان الحزير
 نجسا كذوق حمام كوني في
 الارباع الجلد الكلب
 والحنز بري وما تولد
 منها او من احدهما
 مع حيوات طاهر