

من العذابات المعتادة بالبلد لا اعظم المذنبين ويكون لا يوق
 للذنب الذي صدر واقتوا ان سليمان الحلبي تحرق به البيوت
 وبعده يتخوزق ويبيعي على الحاروق لحين تاكل رمته الطيور
 وهذا يكون فوق النمل الذي يرقا سم بيوت وببسي نمل الغنار
 وتعد فن صاري عسكر العام كلبير وقدام كامل العسكر
 واهل البلد الموجودين في المشهد ثم افنوا بموت السيد عبد
 القادر الغزوي مذنب ايضا كما اعتاده وكل ما يتحكم به ضليله يكون
 حلال للجمهور الغزنساي ثم هذه الغنوة الشرعية تكسب
 وتوضع فوق البيوت الذي مختص لوضع راسه وايضا افنوا
 على محمد الغزوي وعبد الله الغزوي واحمد الولي ان تعظم
 رؤسهم وتوضع على نيايت وجسمهم يحرق بالنار وهذا
 بصير في المحل المعين اعلاه ويكون ذلك قدام سليمان الحلبي
 قيل ان يجري فيه شي هذه الشريعة والغنوة لا يريد يطعوا
 باللغة التركيه والعربية والفنساويه ومن كل لغة قدر
 خمسمائة نسخة لكي يترسلوا وينقلوا في المحلات اللازمة
 والبلد يكون مشتمل في هذه الغنوة تحرق في مدينة مصر
 في اليوم والشهر والسنة المحررين اعلاه ثم ان
 القضاة حطوا خط يدهم باسمائهم برفقة كاتب السر
 محض في اصله شر هذه الشريعة والغنوة انقوت وتفرت
 على المذنبين بواسطة السبطين لوما كان الترجمان قبل
 قضا صهم فمهم جا وبوان ما عندهم شي يزيدوا ولاه
 ينقصوا على الذي قروا به في الاول فحالا قضوا امرهم
 في ثمانية وعشرين من شهر ربيع الحكم الاتفاق وقيل
 نصف النهار ساعة واحدة حرقهم في ثمانية وعشرين
 بر ربيع السنة الثامنة من انتشار الجمهور الغزنساي ثم
 حرقوا باصله الدفتر بارسارتلون وكان في السريبيه وهذه
 نسخة من الاصل امضى بيده وكان في السريبيه وهذا اخر