وان تريد النصيبة في انقلاب ٭ فره لا يتعب في الطلاب ٭ فلن ينال خارجي لديه
بقدرة من ربنا عليه ٭ وان يكن بينهما اتصال ٭ وللخوص فيهما مجال
نال ارتفاعا وجليل خطه ٭ اخرها حضرة وتمه ٭ في الاصدقا
وانظر لمن يسال عن صديق ٭ هل مخلص في الود بالتحقيق من رب برج الطالع الاثير
ورب ثاني العاش الشهور ٭ والبدر لا يستطاع هذا السبب ٭ فانه نظهر اسرار العجب
فان تجد بينهما مشاكلة ٭ او شطرها جامع عدم المقابلة ٭ فاز بما يرجوه لا الاخوان
ومن جميع النجح والامان ٭ وان تكن بينهما مقابله ٭ او شطرها جامع عدم المشاكله
افترقا بعد رجا وصل ٭ وبدل رشدها بجهل ٭ وهكذا فاحكم على الاعداء والحوائج
تشكك اذا الافضل المناجح القول في الاعداء وقل على الاعداء قولا تقصد ٭ من كوكبية يتربت الاعداء
فان يكن في حوذي النحوس ٭ ولم يشاهد نظر البرجيين ٭ وكان قد ربع رب الطالع ٭ او كان مضروبا بربع سابع
فالبعد للاعداء ماستطاعا ٭ اذ كشفوا في مزه القناعا ٭ وان يكن بينهما مواصله ٭ من نظر تحد او مشاكله
راى من الاعداء آوا عمادا ٭ مودة تفضي الى سداد ٭ وان يكن بينهما مواصله ٭ من ثاني العاش في الاحتضار
وربه والقمر المنير ٭ ورب برج الطالع المشهر ٭ فان يجد بعضهم يعضن ٭ بحالة تجد هازئ من
فاز بما يرجون من الدواب ٭ في ايسر الحالات والطلاب ٭ وان يجدهم وصلوا نحس ٭ وحالهم في عيشة نحس
فره لا يقدم في الشراة ٭ لانه يحصل في بلاء ٭ وان تريد النحس برج سبع ٭ فذا نحس البدر باي موضع
فان ذاكر المركب المروضا ٭ تبلوه خلقا شاسا غضونا في الساق ٭ ومن اتى يسال عن عيان ٭ مصرا حسن الساق
فكان للسايل منها نحض ٭ من اجله صار لديك النحض ٭ فانظر لرب ساعة السوال ٭ وسار الاثار بانكمال
فان تكن في الطالع الموافق ٭ فشخصه باق حقيقا سابق ٭ وان يكن في العاشر المستبد ٭ فشخصه ناء اذا ما صعدا
وان يكن فيها يلي ذا الكسر ٭ فشخصه اتى مسلي ظاهر ٭ او كان في اثنى عشر دنى البروج ٭ فشخصه صحيح ثاني
وان يكن في رابع النواحي ٭ فرحبا بالخامس المرتاح في اسنان الخبيل وسن هذا الفرس العتيق
يعلم بالتقريب والتشريق ٭ فان يكن دليله شرقيا ٭ تجده متافرسا نيا ٭ والبعد الشرقي والشعاع
هو الذي تدعوه بالرباع ٭ وان يكن تغريبه في العبع ٭ بقادح او وسطا في الاثر ٭ وان يكن يغرب في المساء
فقارح او نا على الفناء ٭ ولونه في لون رب الساعه ٭ فتفس عليه خط بالبراعه ٭ وان تجده حارج الهبوط
لما بان المجري من السقوط ٭ كذا كران جاسد رب الثامنه ٭ او قارن المحي بحيه الثامنه ٭ خيف عليه الكسر والنيه
بقدرة من عالم البريه في فنون الاختيارات من افضل الوقت لعقد الكه ٭ آتيه تنظم الاسكه
ان تجعل الطالع في قلب الاسد ٭ وخاصا منه على حسب العدد ٭ او بيت بهرام المسمى بالملك ٭ جميع ما تحدثي هذا العمل
وصير البدر لوقتنا المعتد ٭ في بيت سعد ناظرا لسعد ٭ والشمس في العاشر لا تفعلها ٭ وابعد النحس دايما عنها
وهكذا تختار في عقد الولا ٭ وليكن الموضع محمد القوي ٭ مثلثا الطالع اخر وج ٭ تظفر بعقد ماكر لجوج
وخير وقت لرضاع الطفل ٭ ان تجد البدر سعيد الشكل ٭ تبارن الزهرة في اخداره ٭ ليرضع الطفل حليبا جاريه في الرضاع
وان ترد وقتا الى حظامه ٭ فابعد النير عن تمامه ٭ والاصل الزهرة الشهيه ٭ فانها نرضه الاذيه في النظام
ولا تنله ابدا اظفارا ٭ حتى ترى البدر قد استدارا ٭ وابعد الكاتبة نحو الشر ٭ والمشتري لها كذا في النقر في اخذ الشعر
وخيرا ما تختار في اخذ الشعر ٭ ان تستعد الطالع فيه والقمر ٭ والثور والحوت معا جنسيه ٭ واحذر القرين ان تصلا في الحمام
واجتنب الحمام واحذ محذرا ٭ ان نظر العنصا بوتا للمرا ٭ او تحسنوا البدر بيت السكه ٭ فما مثله عظيم البركه في الختان
وان ترد تختار للختان ٭ فصير البدر عظيم الشان ٭ يناظر الزهرة ثم المشتري ٭ ولا يرى نحاسا فيه الجوز

وان ترد تلبس الثوبا جدد ٭ فالتجعل البدر بهرج ذي جسد ٭ وخيرها منقلب يسعد ٭ ولا يكن في ثابت مشتد
وان يكن من مسكن تحول ٭ او نقلة من منزل لمنزل ٭ فليكن في عاشر برج احركه ٭ البدر في تشهد فيه البركه
وليكن برجيس بهرج الرابع ٭ تلق الذي تامل من منافع ٭ لا تسلك المال ولا تستودعن ٭ والبدر منحوس فيسعى النحس
وصير السعد اليه ناظرا ٭ تجده ما دمت مصانا حاضرا ٭ وخير وقت لبنا الدور ٭ ان تجد البدر كثير النور
بحاسد السعدين في الاوتاد ٭ في برج ثوابت شداد ٭ وعرضه يصعد في الشمال ٭ وطلعه تحس منه في الزوال
وبهذا التاسيس في المدايا ٭ وفي بنا الحصون والمساكن ٭ وشذ ان شئت في غرس الجره ٭ ان تجعل المريخ في برج النظر
وان ترد هدم بنا قد حزب ٭ فصير البدر ببرج منقلب ٭ مخيرا في عرضه المحبوب ٭ يتم ما تطلب عن قريب
وافضل الوقت لمن يبني المولد ٭ ان تقبل البدر بسعد في صعد ٭ مذكرا في برج ذكران ٭ تنل بهذا غاية الامان
لا تبعث الغلام للودب ٭ لحفظ قران وعلم مجيب ٭ حتى يكون البدر مع عطارد ٭ في بيته مشتقا او صاعد
وان ترد وقت علاج العين ٭ من مرض حل بها او شين ٭ فصير السعد في حرب البر ٭ وانظر الشمس مزاي نظر
والشمس والبدر ببرج صاعد ٭ قد سلما من نحس صاعد ٭ وان اردت التي بالغزه ٭ وما يصيفي المحاق فاخبره
فصير البدر مقيما في الحمل ٭ والثور يتلوه الى هذا العمل ٭ وان ترد وقتا الى السعوط ٭ فجنب البدر من الهبوط
وليكن سعودا بيت الشمس ٭ او بيت لا ناظر النحس ٭ وان ترد حجامة او فصدا ٭ فصير البدر سعيدا جدا
في برج الذكران لا في بجورا ٭ في القصد فاحذره لذ الخورا ٭ وخيرها بحثا للدوا ٭ ان تنظر سعد البدر برج الحوت
والثور والعذرا في ذا نافع ٭ وانما المكروه في ذا الرابع ٭ والبدر لا ناظر للنحوس ٭ ولا يكن مقارن البرجيس
لان هذا يجلب الندامه ٭ ويبعد النفس من السلامه ٭ واختر وقت سعد الطبيعه ٭ البدر في حالة الرفيعه
وغير هذا في برج اليبس ٭ لجيس الطبع اشد حبس ٭ وخير وقت لشري العبيد ٭ ان تصل القمر بالسعود
وليكن الطالع برجا انسي ٭ والثور والدلو كذا لهذا الجنس ٭ وان تشا تطلب عبدا قد ابق ٭ او هاربا او سارقا وما برق
فاحس النيرين حين الطلب ٭ ولا يكن في طالع ولا صب ٭ وافضل الاوقات في الاملاك ٭ ان يذهب البدر الى السماك
وتجعل الطالع برجا منقلب ٭ والشمس والزهرة في اعلا رتب ٭ وليكن البدر الذي البناء ٭ في النور والشد على السواد اسعدا
والمشتري في اظهر الاوتاد ٭ يعزه بامر جوهن الاولاد ٭ وان تزد تختار للاستار ٭ فاستخر الله العظيم الباري
واختر له على اصول المولد ٭ تبلغ وترشد غاية المقصد ٭ ومن يرد ولاية ورفعه ٭ فاختر العاشر بيت الصنعه
وعمر الاوتاد بالسعود ٭ وصير النير في الصعود ٭ وان يكن مسافرا في سفر ٭ فعقوبر في المالهذا الامر
ولا تدع من يركب السفينه ٭ منفردا او كان مع ضغينه ٭ فالبدر في نحس وفي ضرار ٭ فان ذا يكره في البحار
ولا يكن ناقص سير او جسد ٭ بل زايدا في منزه وفي العدد ٭ ووقه من نظر النحوس ٭ والكوكب الراجع للنحوس
ولكن الطالع بيت البدر ٭ او شرف الشمس لرفيع القدر ٭ والدلو والعذرا لهذا الشان ٭ مودبا للفضل والامان
والبدر صيره ففيه المنفعه ٭ في اي برج شئت من ذي الاربعه ٭ ومن اراد صحبة السلطان ٭ وصاحب السابع في التوآن
فالبدر في الطالع في الوقت الاكمل ٭ والشمس في العاشرة تفضل ٭ ومن اراد الكسب للدواب ٭ فحين يعلو البدر في احسا
وهو سعيد في بيوت اخمس ٭ مغيب في برجه عن نحس ٭ وان تجده راجعا الضعف ٭ كانت ثروتا ناسر بها تخلفه
ومن اراد الصيد بالاطيار ٭ يصير الكاتب في انحدار ٭ والبدر في الطالع في علوآن ٭ وصاحب السابع في التوآن
وان يكن صيدك باخيوب ٭ فواصل المشتري بالدلب ٭ فيما برج تاسع شرقيه ٭ مثلثات كلها قويه
واستعملوا ذاك ببرج الساعي ٭ وصاحب القوس بنفس الطالع ٭ وخير ما تختار في الحروب ٭ العقرب الخبيثة الدبيب
والليث والحوت وبرج الراعي ٭ وصاحب الطالع عال ساعي ٭ وثم برجان الى اعتدال ٭ فاحذرهما في البرز والقتال
واي برج يكن فيه الكسف ٭ في العام فاحذره ففيه التخف ٭ ولا تحارب من غدا مدبره ٭ مدبر العالم فاغنم حذره
ومن يرد يوصي بصدق نيه ٭ وصية ان خافها منبه ٭ فليبعد البدر من النحسين ٭ وليصل الطالع بالسعدين
ولا يكن طالع برجا منقلب ٭ فانه يفسد ما فيه الارب ٭ ان خار لي تحت الوصيه ٭ سبحانه العالي على البريه

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)