

المطلق فسرى المشبه للاستعمال الخاص الذي هو محض على  
 والظرفية الخاصة التي هي معنى في الاستعمال لفظي  
 الموضوعية للحجري جزئي من جزئيات الظرفية للاستعمال  
 الخاص ولاصلها من قرينة وكذا استعماله اللام في قولهم  
 فالنقطه ان فرغوا ليكون لغير عدد واحد واخرنا فخرت  
 تشبيهه فرتب نحو المداوة والحرف على نحو الانقطاع بين  
 العلة الغايية لا الحية والعقبي والترتيب اللام متعلق  
 معنى اللام فقد استعاره الترتيب اللام للشيء بالترتيب اللام  
 المشبه فسرى التشبيه والاستعارة بمعنى اللام الذي هو الترتيب  
 الجزئي فالاستعمال لفظ اللام فاقسم على في الترتيب الجزئي  
 اللام والمداوة والحرف قرينة والي ذلك اشار بقوله  
**فالاستعارة استعارة تشبيهية لحرانها** في الاستعارة  
 بمعنى الاستعارة اذا الاستعارة فطلق على ذلك وعلى غيره اللفظ  
**في اللفظ المذكور** اي المشق والحرف المستعارين **لحرانها**  
 فتدبر في المصدر ان كان **المستعار مستعارة** كان في اللام  
 اسما او يجرى بها تقدير في مثلت معنى الحرف اي ما تعلق  
 به معنى الحرف ان كان اللفظ المستعار **حرفا** والادب متعلق **بمعنى**  
**الحرف** ما اي معنى كاي يعبى اي بذلك المعنى الذي يعبى اي معنى  
 ذلك الحرف عند تفسيره من **العطف** المطلقة لا لا ابتداء **وعنه**  
 لا الاستعارة والانتها فاما اذا اردنا ان نفسر معنى من في قولنا  
 عبودت عن البصر في الكوفة قلنا معناها هذا البند الفانية ولذا  
 نقول في معناها الظرفية وفي معناها الفرضية ليست معاني

Copyrighted material