للريق والثغر العذيب وبارق ... وفناك مزرور على نعمان

وسنان حور الصفا كانه ... مل الجنان ففر من رضوان

طالت على عطفيه ليلة شعره ... فترنحا كالعاشق الولهان

واخضر فوق الورد آس عذاره ... فعجبت للجنات في النيران

جنت بمنظره البديع عيوننا ... فتسلسلت بمدامع الاجفان

لشرف الدين احمد بن الحلاوي الموصلي

حكاه من الغصن الرطيب وريقه ... وما الخمر الا وجنتاه وريقه

هلال ولكن افق قلبي محله ... غزال ولكن سفح عيني عقيقه

واسمر يحكي الاسمر اللدن قده ... غدا راشقا قلب المحب رشيقه

على خده جمر من الحسن مضرم ... يشب ولكن في فؤادي حريقه

اقر له من كل حسن جليله ... ووافقه من كل معنى دقيقه

بديع التثني راح قلبي اسيره ... على ان دمعي في الغرام طليقه

على سالفيه للعذار جديده ... وفي شفتيه للسلاف عتيقه

بهدد

يهدد منه الطرف من ليس خصمه ... ويسكر منه الريق من لا يذوقه

على مثله يستحسن الصب هتكه ... وفي حبه يجفو الصديق صديقه

من الترك لا يصبيه وجد الى الحما ... ولا ذكر بانات الغوير تشوقه

ولا حل في حي تلوح قبابه ... ولا سار في ركب تساق وسوقه

ولا بات صبا بالعذيب وبارق ... ولكن الى خاقان يعزى وريقه

له مبسم ينسي المدام بريقه ... ويخجل نوار الاقاحي بريقه

تداويت من حر الغرام بثغره ... فاضرم من ذاك الرحيق حريقه

اذا خفق البرق اليماني موهنا ... تذكرته فاعتاد قلبي خفوقه

حكى وجهه بدر السما فلو بدا ... مع البدر قال الناس هذا شقيقه

واشبه زهر الروض حسنا وقد بدا ... على عارضيه آسه وشقيقه

رآني خيال الحب وافي خياله ... فاطرق من فرط الحياء طروقه

فاشبهت منه الخصر سقما وقد غدا ... يحملني كالخصر ما لا اطيقه

فما بال قلبي كل حب يهيجه ... وحتى ام طرفي كل حسن يروقه