وبدر السما لما راى حسن وجهه ∴ يفوق عليه بان منه مسهدا
وقد جمع الحسن البديع بفرقه ∴ وهز قواما مذ تثنى تفردا
وقابل خديه بكاس رحيقه ∴ ورام بان يسقي سرابا تقددا
فؤادي وسيف اللحظ منه كلاهما ∴ اذا ما تجلى يسكيان من الصدا
وعندم دمعي عندما عن ذروه ∴ تنظم منه الدر لما تبددا
تسلسل ريحان العذار بوجنة ∴ حوت جنة خضرا ونار توقدا
وكالريم لحظا والقضيب رشاقة ∴ وكالليل شعرا والغزالة اذ بدا
بصارم جفنيه واسمر قده ∴ لقتل الورى ظلما قد اعتادوا عمد
فلا تعجبوا من قتله لمحبه ∴ لكل امرئ من دهره ما تعودا

الباب الخامس والعشرون في الموشحات

يا حبيبي وحدي ∴ بلا اشتراك
يا رشيق القد ∴ متى اراك

الدور

يا مليح

يا مليح يا اسمر ∴ فتنتني
بالقوام الاسمر ∴ قتلتني
يا حلو المنظر ∴ لو زرتني
كنت توفي وعدي ∴ ففي هواك
قد تزايد سهدي ∴ وما كفاك

الدور

زنت لبس الشربوش ∴ على الدلال
بالدراري منقوش ∴ وباللآل
فيه صبك مدهوش ∴ زاد اشتغال
بالخديد الوردي ∴ ومن لماك
قد صفا لي وردي ∴ من خمر فاك

الدور

انت حسنك يسبي ∴ ضيا البدور

Copyright© King Saud University