

فيقول **تعا** اي البيت فيسمى **تعا** اي البيت عد  
 اجزاء لا يبرر لكن **حوت** اي الثلاث اي حوت بعضها  
 يسمى بان لم تكن عروض ومنه يبرهن بان عرض كل من  
 اولها حد من اقل بعرض له كل من يبرهن بان عرض كل من  
 اوسطه **تعا** اي البيت فيسمى **تعا** اي البيت عد  
 معين بل في موضعها وان كان احسن منه محلا فانه عليه  
 يقول **له** **تعا** اي البيت فيسمى **تعا** اي البيت عد  
 السابع وهو المجرى وبالها ملبس الى الخامس وهو  
 الكامل **تعا** اي التام والاني **تعا** اي التام بمائة  
 اجزاء من ايهما جري **تعا** اي التام بمائة  
 الى الخامس عشر وهو المقارن وبالها الى التاسع وهو  
 السبع وبالها الى الثامن وهو الرجل والكاف الى الحادي  
 عشر وهو الخفيف وبالجم الى الثالث وهو المستط  
 وبالالف الى الاول وهو الطويل وبالها الى العاشر وهو  
 المنسجم وبالعد الى الرابع وهو الواثق **تعا** اي  
 التام والولف فاعل ازيد اي واذا زاد اجزئها وهو الواثق  
 على التام فاعل ازيد اي واذا زاد اجزئها وهو الواثق  
 بحلوله في الاجزاء **تعا** اي التام فاعل ازيد اي  
 اي الكسف والمارم هتا بالسبع الى الخامس عشر  
 وبالكاف الى الحادي عشر وفيها ياتي بالثون الى الرابع  
 عشر وباللام الى الثاني عشر وبالجم الى الثالث عشر  
 بظن ان السبع خاتمة عشر حروف الجرد والكاف حادي  
 عشر حروف والثون رابع عشر حروف واللام ثاني عشر حروف  
 بالجم

فيقول  
 اي البيت  
 عد

ثبات عشرها وان كان ذلك مخالفا لحسابها المجل كما ان  
 ومن بالالف الى اول حروف الجرد وبالها الى ثانيها وهكذا  
 اي ايا ينظر الى الف اول حروف الجرد وبالها ثانيا  
 وهكذا الى الثالث وان كانت الف في اجل للواحد  
 لا يبدل كونه اولا والثاني لا يبدل في الثاني وهكذا **تعا**  
**تعا** اي حربي البيت يعني العروض والفترب والسقاط  
**تعا** اي شطر البيت وهو نصفه **تعا** اي شطر البيت  
 اي حروف نصفه يعني ثلث البيت ولا يكون الا سبعا  
**هو الجرد** يقع الجرد على البيت اسف طحونه المذكورين  
 فيسمى البيت بعد ذلك **تعا** اي حربي البيت  
 القاب اليبات لان القاب الاجزاء في ثلث البيت  
 فيما ياتي عروض مجزوة ومجرب ومجوف فيه مجزوا ويتركب  
 للاختصار وياتي مثله في الشطر والتمك **تعا**  
 عايد الى اسقاط شطر البيت فيسمى البيت بعد ذلك  
 مشطورا **تعا** اي شطر البيت وهو نصفه **تعا**  
 السابق فيسمى البيت بعد ذلك مشطورا من ثلثه المرص  
 اي نصفه في ذلك فشر مشطورا في نظيره الانية  
 وقوله **ان طورا** اي كل من الثلاثة قبله على البيت ثم  
 من المجال التي تدخلها هذه الالقاب الثلاثة وهو ما  
 اوجوا **تعا** اي شطر البيت بالديج من الالقاب الثلاثة  
 وهو الجرد وحلوله **تعا** اي وجوب اجسمة الجرد وبالها  
 بقرام **تعا** اي حربي البيت وهو الجرد وبالها الى الثاني  
 الجبت وبالها الى الثاني وهو المديد وباللام الى الثاني