DSC00007.JPG

عشر وهو المضارع وبالميم الى الثالث عشر وهو المقتضب
وبالواو الى السادس وهو الهزج والقافية لبنا
المقصدة على خمسة عشر بحرا واخو المرموز بها من حروف
ابجد السين من سعفص وان يحد حلوله الجزء جوازا
فله سبعة ابحر رمز اليها بقوله جهز حد سكنو وهي
البسيط المرموز له بالجيم والكامل المرموز له بالها
والرجز المرموز له بالزاي والرمل المرموز له بالحا والوافر
المرموز له بالدال والمتقارب المرموز له بالسين والخفيف
المرموز له بالكاف والقاف والواو سلطانان وبقي ثلاثة
ابحر لا يدخلها الجزء بحال كما افهمه كلامه وهي الطويل
والسريع والمنسرح واراد بالجواز عدم تحتم جزء بحر
لكن الشاعر اذا جزأ بيتا من قصيدة لزمه جزء بقية
ابياتها فاضبط ذلك يا اخا اي صاحب الهدى وفي
نسخة كهف اخي بالاضافة وجوز ببنائه للمفعول تام
وهو الشطر اي حلوله بالسريع وعامح اي وبالسابع
وهو الرجز وجوز نهك اي حلوله برجز البحرين الرجز المرموز
له بالزاي والمنسرح المرموز له باليا وهو اي النهك
نزر اي قليل متى اتى فيهما وهذان البيتان وجدا
في نسخ وليسا موجودين في النسخ المشهورة الموافقة
لقوله في اخر قصيدته وقد كملت ستا وتسعين وبدا
القاب الحر... واعلم ان التغيرا اللاحق لاجزا التفاعيل
اما زحاف مفرد او زحاف مزدوج او علة لازمة او علة
تجرى مجرى الزحاف وقد ذكرها بهذا الترتيب فقال

الخبن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)