

وسقياي الحرم نيل الحلال

وقال اليونان خلق قافية الميم

استفان بوقا لهم رايم

من شراب الرين نظر المشرق في وجه عاشق بايتم

لا تخليط تنبعا الطبيعة عنه

نبت عتر صفت ورقه ذلو

في ربايض ربيعة بكر النود

فترسنت بكل نور انيق

فترى الشرب كالاهلة فريا

ولهم من صباه آذر يون

وقال ايضا

اعاذل ما على وجهي شوق

يفضلني على الفتيان ائي

اعاذل ان يكن بتر وى برنا

شقيقت من الصبي واستوي

فليست اسوقن اللذان نفسى

ولا يفرغ الكاس منى

وخصي باسباب المعالي

رفقت له لهدا بقمه قد بها

ولا عرضي لاول من يسوم

أبيته فلا أوم ولا أليم

فلا بعددك بيننا كريمة

كاشقة من الكرم الكريمة

مياومة كما يرفع العزيم

رايحي على الطرب النديم

له في كل مكرمة حسنة

وقد اهدت مظانها النجوم

تقدية تزال النفس ميرسا

فقام وحمى من اهلين لهاجا

آجر الزق وهو حجر رحله

وقال ايضا

اسقني باين ادلها

اسقنيلا سلافنة

فهي كانت اذ لم يكن

رات الدهر ناشنا

فهي روم مخلصة

فا سقنيها وعن صو

لست في نعت ونية

وقال ايضا

الا لارى مثل امراي في ركم

انت صور او سياه بيني وبينه

فطرب مجديت عن نديم صاعده

ازاهر وقت والسدى طارا

صنيفة كرا الطرف تحب انرا

تفوق قالى من طريق وتاليه

وانى لا ابقى الوصل من هيب يلقى

وتسهرن الحفولة والعموم

على طرب وليلها باسم

يجوز برب الناس وتنفير

وقال ايضا

واقمذنى لك ايننا

سيفت خلق ادعا

حافظ الارض والسما

وكبير صدمها

فارق اللحم والروا

قاله الخبر الحجا

لا ولا زهر اشما

نقص بدعيني ولفظ وصي

فجربلي كصا جهل وعلمي كعلم

وساقية سن المرهق للعلم

وبين التحيف الجسم الخسيس

مدينة عريه بالاقافة من قسم

تفوقني الصرنا من حيا الكرم

وتعلم سراي همن انتر من ارضي

نديم
بغيره