

وقد رواها قوم وهي مشبهة وقد غلطوا وهي معاوية الضرب في ديوانه
 اندرى من قوم على المدام فتي فبريا اصم عن الكلام ومنه
 قد ملئت الخلا من طول شرب باعلى ذرادني بالحرام ومنه
 الاضحا كصباح الظلام سليقة اسود جمد سخام ومنه
 اسقني يابن قاسم رهم الله قاسي ومنه
 اني شهر الصيام فذاب جسمي لتربح الشرب في شهر الصيام ومنه
 لا اسقني الا مداما ودع المدام هذو ملاما
 وقال ابولوس على قافية التون
 ليلى طلل عاري المحل ودين عفا آند الاضحا للرضون
 كما اذنت عند البيت همام جريبات حسس مالين وكون
 وباراني اما حبا رخفا شرا فجلو واما مشرا قليلين
 وما انصفت اما الشرب يظهر جسمي واما وهو مشرا مضمون
 ودوية الريح بين مضمونها فنون لغات مشكل ومبين
 ربيت بر الصيدى حتى تحلنت لظن منزا وادفون يطون
 عذى حليف في الراح قلبه اصطلح فليس على امثال تلك بين
 شموله كخطرا المنون فقد انتة سنون لرا في ذرنا وسنون
 تراث اناس عن اناس ثمومل توارثا بعد البنين بنون
 فادركت من الغابرون هشا را هيجان مرقة وسكون
 كان سطورا فودرا فارسية تكاد وان طال الزمان تبين
 لوى

لدى نجس خض العظام كانه الاما سخناه الميرك عيون
 ثم لفة في شكلين حصفرة مكان سواد والبياض حصفون
 فلما راى نعتي الرعوى واستعاضها فقلت حليل عثر ثم زبون
 فصدق ظني صدق الله ظنه اذ انق حبرا والظنون فنون
 وقال ايضا
 اسقني يابن اذني من سلاف الزجوبون
 اسقني حتى ترفى بج هبة غير جنوبون
 رودة عمتي كعربا ناظرا ريب المنون
 عتقت في الدن حتى هي في رقة دني
 ثم شجنت فادارت فوقها مثل الصيون
 حدقا ترنوا ليرا لم تحجب بصفون
 زهبا يغمر دورا كل آبابك وحين
 بيدي ساق عليه حلة من ياسين
 وعلى الاربعين منه وردنا اذ ريون
 غاية في الطرف والشكل وفردني المحزون
 عمتي يابن اذني ولرا بالمطروب
 وقال ايضا
 دموعاتي الطرف عطف اللسان يطوع الاطراف عاصي الفسان
 ما ترجع من رجاؤ ياسي نازح بالفضل والعقل دان