

ولم يجده شعرا في الظلمة على قافية اليا

وقال على قافية الال بصف الكلب

انعت كلبا اهله في كده
فكل خير عندهم من عنده
بيت ادنى صاحب منزله
ذخره محلا برئده
تا صبر شرفه وطول عنده
يشرب كأس شدة في سده
وقال في ال

قد اغدى والليل في مسوده
عذو باغي قضى مقده
سائلة شففته مجده
واوشية قبله ببعده
من حال الصديع او فزده
يرى اذا الشخص ارتأى فزده
سكرة ليس جده صافي جده
وضرظناه من شجار مهده
مجان وارترت على مر تده
واعصوبت لارأت في جده

ورد ترقى الطير في مقده
بدستين فاحل عن زده
قدرة الصانع اهلي تده
في قرطبي خيط با كده
مشمم الحصر زمان فزده
بجدة تلحق قبل شده
ما كان الاصلة في حفده
فمر لوني الارض في مرقده
كارنا اذ رأت عن حده
أشرة كسرى يوم وسبده

فصدا

فصدا نابل انصاف جهده

فنى في نائله ورفده
وقال في الغرهد

قد اغدى والليل احوى لده
مثل الهنزا العصب ذي الفزده
أزبر مضود القرا علكده
كزه الرواهم غضون كده
وشجر مجنبي بجز وبرد
كاللث الامة بالجلد
عان بعد النظر المستد
فانققن ياد وغير مجرهد
مثل السياب الحية العزده
حتى اذا كان كراحي الضد
دعان قرا بغير ربح الشد

لا هيز في الصيد بغير فزده
المخول اليه على
قد اغدى والليل كاللاد
ولم يجده شعرا في الظلمة على قافية الال
وقال على قافية الراء في الكلب والسلب

همن احصيا يلامعدي
أبوعيال قائم بكده
والصبح في الظلمة ذوقدي
بأهت الشرفين مؤمده
طاوي الحيا في طي فيهم مده
دل مزدي نكف مسود
شربت اعلى ديمعده
للشبح الحامل مسعده
سرين عنا جحين صلده
في ارب عنه وخشل اد
بكل نسر وبلل وهده
صعصعها بالصق صان مجرهد
بيد شريبي طمع وخرده