

ما به مكتمل بتبر  
 وجهه جود كالخز انقهر  
 من بحر رصب ثم قد انش  
 شتى شدي الكف في السير  
 فللكراني بكل دبر  
 وقال في البارز

لما ريت النيل قد كسرا  
 تحت منه القلائد القترا  
 ابلغ فضاض النوى اذ صلا  
 تقام والنيل يبالي السحرا  
 باسفع الخدي طابو امرا  
 شد بلا جودته فاطفرا  
 يراه بالبين ان تا طرا  
 رهبة ان تحيد منه ضمرا  
 تضاد في سوطيه حتى اطلال  
 لاقي منه ذورا يدرا  
 وان تحدر نابه حذرا  
 فكم ترى من ضرب مجورا  
 احي له في البارز

في صاحبة لتكلم العود  
 يرمح ان سرج لاني بعود  
 ويحسر اني نهان السحر  
 اضرقت طيبا بترج السحر  
 وقابح من غنيت واسر

مظهرها للصبح حتى انظر  
 بنيت حرقا لم يكن عذورا  
 سقته كف النيل الكواكب  
 فيه وما القات وعامك كرا  
 عارى الطنابيب اذ انقمر  
 متخذ ليرى يديه مبرا  
 وواستحال سبي او صبرا  
 حتى اذا رى في القاطر عبرا  
 عشا وعشرين ومئة عبرا  
 ان اقالين غلوا شمرا  
 كجرا القذاني صفا على  
 اذا اسما ليرغبه تقصرا  
 يترك من صادفه مشرا

واخلف قد يطلبه ظهيرا  
 صا حبه مستحق سورا  
 فيحطف الارباب واليفورا  
 والوضي حيفا وبني العيرا  
 ما آت من صادبه بترورا  
 يقبل من عشرته العفورا  
 ما هاب من ملكه الودهورا

وقال في الفخ وأهسى  
 واكحرف المصفوران نيقرا  
 بالسفره ضيئة ان ينفرا  
 مائبة الشفي فما استنرا  
 وعاني الحب له مظهره  
 فركت لا ارضت ان يرضرا  
 يقتله الرهي ما فكره  
 كان ارا استنله شمرا  
 اامن ما كنت له مضرا

وقال في البارز  
 فربما وفي حيدر الشعير  
 يصفل حيلقا شديلا لظن  
 طريدع با بارزنا واطرا  
 امر من ضرب برة قمر

كانه