

فاقض يا دوعير مجي مد في لهب منه واخل اذ  
 مثل انيابه الحبة البود بكل شيزه وكاوهه  
 حتى اذا كان لها في القصد مضمومها بالمصفا الجذ  
 وعان فيها بغير ربع الشد بعد شرحي طمع وود  
 لاخير في الصيد بالاهام  
 المحول اليه على هذه العافية  
 قد اغتدى والليل كما كاد والصبح ينغيه عن البلاد  
 ومجدله شعر في الطرد على قافية الذال  
 وقال علي قافية الرأ في الكلب والشعلة  
 لما عند الطلبة من وجاره بلقوس السب على صفاره  
 عارضته من من امتياره فصرع عرج في شداره  
 في خلق الصغر في اسبارة مضطرب القصر من اضطجاره  
 فبخته انفسهم من اخطره من بعد ما كان الراسبارة  
 فخصا كنه الخور عن عشاره ايامه لا يجيب من اظاير  
 وهو طالم يدنا شكاره في مترن حجج عن زواره  
 يسايس فيه طري في اناره حتى اذا احمى في انبهاره  
 فاض مثل الغلبة في نقاره يجمع قطر من من اضطراره  
 وان لم يطع في شباره عثر اذا اقرور في اقتداره  
 كان خلف ما تلقى ارتباره جبر فغضا يهبر في استناره  
 كان يبيبه ذلك افتراه شك مسامع على طواره  
 سمع اذا استروح لم تماره الاباء تطلق من عند اسه

فاقض يا دوعير مجي مد في لهب منه واخل اذ  
 مثل انيابه الحبة البود بكل شيزه وكاوهه  
 حتى اذا كان لها في القصد مضمومها بالمصفا الجذ  
 وعان فيها بغير ربع الشد بعد شرحي طمع وود  
 لاخير في الصيد بالاهام  
 المحول اليه على هذه العافية  
 قد اغتدى والليل كما كاد والصبح ينغيه عن البلاد  
 ومجدله شعر في الطرد على قافية الذال  
 وقال علي قافية الرأ في الكلب والشعلة  
 لما عند الطلبة من وجاره بلقوس السب على صفاره  
 عارضته من من امتياره فصرع عرج في شداره  
 في خلق الصغر في اسبارة مضطرب القصر من اضطجاره  
 فبخته انفسهم من اخطره من بعد ما كان الراسبارة  
 فخصا كنه الخور عن عشاره ايامه لا يجيب من اظاير  
 وهو طالم يدنا شكاره في مترن حجج عن زواره  
 يسايس فيه طري في اناره حتى اذا احمى في انبهاره  
 فاض مثل الغلبة في نقاره يجمع قطر من من اضطراره  
 وان لم يطع في شباره عثر اذا اقرور في اقتداره  
 كان خلف ما تلقى ارتباره جبر فغضا يهبر في استناره  
 كان يبيبه ذلك افتراه شك مسامع على طواره  
 سمع اذا استروح لم تماره الاباء تطلق من عند اسه