

القلعة بالنهار فلم يبعده والحالة هذه غير التليم والقدم بمغني ذلك  
عليه روي وكان قتله في صفر سنة خمس واربعين وسبعمائة كما تقدم  
الملك الكامل شعبان كان الملك الصالح اخاه الابويه فاستد بالوصية  
الملك اليه فجلس عليه سرير المملكة بعد الدنيا والنيا وعهد اليه الخليفة  
كعمود اخيه النبي وولت وكان شديد باليس صعب المراسن رقة العينين  
طويل الساعدين حرد الانف يعمر من الرجال بالف استماله حب المال واتب  
من ديوانه وحفظته كاتب اليمن وكان الشبال فاحذ القطيعه علي  
الرقطعات واقام لذلك ديوان قايما لئلا تفرغ في المهالك وانكر الناس  
عليه ذلك في اهل الموائل وقدم لارازل فغضب الامير السطة وانعت  
البازان وارفع البط وكان قد خرج عليه بلغنا ايب التام تشق  
المعا وحالف امره وعي وكان ذلك باثقا فتمته مع جماعة من المصريين  
وبعضه الاموال السليبي تشق ذلك عليه وامر بتخيز المسكر اليه  
ففر به التغير وجد بالسكر المسير فحين طاق بهم متسع القصور ودوا  
البيار البيضا رجع منهم الصادر والوارد وحملوا عليه في قلعة الجبل  
الجبل حلة رجل واحد فحين اذ الفيار ثار وصل العرل ونزل من القلعة  
كجلو وصح خطه السيل وقال فرسه ادم حين دفعه في سوادهم  
اهلكه والليل فالتج بينهم القتال واشتد وسقط بيه فاخذوه  
قبضا

قبضا باليد وكان رحمه الله كخيه الصلح له ميل الي الحسيني وجبة الموالاة  
من الناطق طالما اخذت الصمير بليد وسكن تحت السواد في صعيد اقلبه  
فخالف خيمهم عدلا شتي وانجاد حب لحيها السوران حتي  
اسمها الغيب ابها صبغده صبغته حب القلوب والهدق  
ونفا حسن ما قيل في هذا النوع وهو قوله ابي قلا قتمس حيث قال  
رب سودا وهي بيض معني نافس المسك في اسبها الكافور  
شاحب العيون يجسبه الناس سوادا ونفا هو نور  
وقال اهل بن بكر الكاتب  
يا بني فوادي خيمها ستيلا ينزل ان كان الليل بدر فانما يصح قال  
وقال اخضر  
ورب سودا يجلي لحسنها الظلمان اذ يقربون فيها وكلها احسنات  
وقال اخضر  
وسودا اديم اذ اتبدت تزي ما النعيم جري عليه  
راه ناظري وصبا اليها وشبه النبي منجز اليه  
وقال اخضر  
غصت من الابنوس ايدوي من مسك داريني لي ثمارا  
ليل نعيم اظل فييه للطيب لا استهري نهارا

٢٢

195