

قولهم غدير اليم الغدير هو الجماعة الكثير من الناس يقال جاؤا
بما غفيرا مدود اليم الغدير اي جاؤا بمجموعهم الشريف واوضح ذلك
منهم احد وكنت فيهم كثيرة قوله بعد البيت والي قال الشاعر
ولقد رايت تاني العشير ينيها وكنت جانيها اللي والي
وصعدتني تصغير تعظيم اشارة الى جميع النوع من الدراهي
فكاهه قاله وكنت جانيها من الدراهي الصغيرة والكبير والراب
الصلاح والثاني الفساد قوله احب لحبها السودان حبي احب
لحبها سود الكلاب
هذا البيت يصف العرب والراذيل انه ان محبوبته لما كانت سودا
احب كل شي اسود من اجلها كما قال ابن شامة وقد عنت علي محبه
سودا

يكون الخال في خدتيح فيكوه الملاحه والجمالا
فيكوي يلم سئوفا غيرها برهاكلها في العين خالا
وقد تقدم من الابيات في هذا المعنى ما فيه كفاية وفي حكاية تتعلق
بالبيت المذكور لياس بن جرهم وهو ان عربيا يقع العين المهله وكسر الراء
كانت يارعة العنت كالملة العرفي ما وقت بالفا وتقول الشعر مدومة
المثل اشترها المعتصم بلينا بالدينار واعتقها وكانت من جوار
المامون وكان يحبها فاشترها من عبي

انا

انا المامون والملك الهام علي بن جيمك مستهام
تقالت له يا امير المؤمنين والملك هارون المعتف منك حبي يقول
ملك الثلاثة انسانا عاني وحلفت من قلبي انمك ان
ما لي قضا وعيني البرية كلها واصيغها وهن في عصياني
ما ذاك الا ان سلطان الهوي وبه قوتي انمك من سلطاني
وزنت ان والملك امير المؤمنين قدم ذكر جواريه علي نفسه
في شعوع وانت قدمت ذكر نفسك علي من ذمتك انك تهواه
فقال لها صدقتي الا اني منقود جيمك وحب الرشيد بين
ثلاث جوار وشتان بين ربيتي المحبين فقالت له اعرفين
اما الواحدة خزي فلانة كانت المقصورة جيمه واوما الاخرات
فانها مجموعتان لها فاجتمها لاجلها وقربها من قلبه بسببها كما
قال خالد بن يزيد بن معاوية
احب بين العوام من اجل خبتها ومن اجلها احب اخ الهامك
وقول الاخر

احب لحبها السودان حبي احب لحبها سود الكلاب
فخذ ان احب القيلين من اجل محبوبتها وعنتها هذي
الوصفين تقر بالي مشوقتها وهذا الخبح لشذر امير