

دور

وانجايونس من بطن حوته سرج واصطفى اهل التوبه بعمده الويق  
وعطاهم نفال ومنصب رفيع وبالاعراف حازوا من الخير طريق  
وبالدعاهم انعم عليهم جميع ولم يمده ما نده عن حقيق  
واصطفاهم من النساء والرجال خالق اقوام من ال عمران كرام  
منزل الباقا ف را وكها باكمال محمد الله في الحمد مؤمن سادم

انتمى

وهذا حمل زجل خري لله فلكيه للشيخ

عبد الوهاب ابن يوسف

المطلع بقواي

خري كسا كاسى وكاسى كاسى خفى ونشبيده خفى ما يظهر  
له هو جسد جوهر وفيه لوح ياقوت او هو جسد ياقوت وفيه لوح جوهر

دور

كاسى صفا والخمر زاد في الرقه ودق معناه للذي له تشبيه  
حتى حسبنا الكاس قراضى بالطن والخمر ظاهر في شعاعه ينجيه

او هو

او هو الخمر والكاس بقواشى واحد او هو لمن ابدع غريب التشبيه  
جسم النسيم قد حل في روح الماء من على نشرة لشرطيته عطر  
او روح من النور الشريق الباهى حلت صفا جسم النسيم الا عطر

دور

روضه مقامى للنزلهه تشق جته حكمت والخمر فيها انهار  
والساقيه دارت بكاسات الراح وللنداعندى ندامه اطهار  
لهم فكلهه فأكبه قد راقت وقد جمع حافى صنوف النهار  
الخمر وردى قد ورد في كاسى نور بنوره قد زها وارزهر  
قف النظر في أس الاقحاح قدح بان الحب فوقه وزهرة زهر

دور

في كز رضى من معادن خمرى اصناف ضياله للنواظر سالب  
اكنى احمره ياقوت والذصر عقيان اوشبه كهر ب للمسرة جالب  
واكنى الحب جوهر وكن الساقى لما اتى للبسط عندى طالب  
عزم على فرجه وبطل مهلك حزنه بنشر الند لما تحمر  
وكنز ذوقى قد فتح واستفرح من سر جوهر معدنه ما دخر