

دور الاستشهاد

وإنا ابن يوسف واسم عبد الوهاب رقت بمعدى الزجل أوصاف
جامثل خصم الحب أودين صدك من بالحسد عمرة يقل الصافي
او مثل مارق الخرفي الكاسات لما صبغ ثوب الزجاج الصافي
خمرى كسا كاسى وكاسى كاسى خمرى وتشبيهه خفى لم يظهر
هل هو جسد جوهر وفيه روح باقوت أو هو جسد باقوت وفيه روح جوهر

وهذا ايضا حمل زجل للشيخ عبد الوهاب

ابن يوسف بقلب معنا

المطلع يقول

رياضى مقام حافى وحافى مقام رياضى وقد لاح للعيون الوقاح
اقح الزهر يحكى حبيب للمدام وصافى الحب يحكى زهر الاقح

مقامى رياضى زاهر يزيد الفرح وروضى مقام كامل زها عن حقيق
حكى الشمع باناته النقا فى مرص وبان النقا يحكى لشمع الحريق

وصا كاشيق الورد خمر القناع وخمر القناع احصى لوردي شقيق

وكاى

وكاسى يحكى آسى بورد الخزام وآسى يحكى كاسى بكف الرواح
وقد خلت اقداحى حبيب له دوام ونور الحب قد لاح زها له اقداح

دور

ولما شربنا فى الرياض العدد وروضى يحكى ذرد خانه أمير
حكى الما بتجعيدة دروع الزرد ولع الزرد موج بحال الغدير
ونور البنفسج بالاسنه الفرد ولون الاسبه للبنفسج نظير
وحاكى النهر فى الميع برق الحساء ولع الحساء النهر فى الشمس لاح
وجمع السلاخ اظهر زهر اللانام وزهر الرياض شهر خزالين سلاح

دور

وماست ملاحى فى رياض الزهور فملت القدود اغصان والذغصان
وخلت الزهور دمان عقد فى الصدور وحققت رمانه بحال النهود

وخمر الخدود الورود عند الظهور وورد الازهر خمر ديك الخدود
وزاهى الاقح يحكى ثغور فى ابسما وحسن الثغور يحكى الاقح باصطلاح

وخلت المحاسن روض زهت فى الكما وروض الازهر حسن ديك الملاح

دور