

ورد خذك بان شقيقه قد ظهر يشتمى ورذمه وورذمه له نصيب
وجمالك قد حو جمع الزهر رد نورة بالها نورة خصيب
وقولك قد يحكى لما رجع بالثني عند خطلت الدلال
غصن يانع في كتيب ايض رجع في رياض الحسن مثمر بالهلال

دور

دى الذى شغفه مع النوم احبب لديره طرفى ولا عيني تنام
قد نجم حبه معى لما نجب وارتقى فوق ذروته اعلا سنا
لو وعدنى بالوفا او ما نجب طيف خياله عن عيونى فى المنام
او تعطف باللقا اولى سمح او تركى من خيال النوم خيال
كنت فى الخصر اقيم له جله سمع لو يكون الوعد من طيف الخيال

دوب

خذ رواء الحسن يا صعب اللسن عن بحاسن منيتى فيما تريد
ناظرة مكحول بالتمطات الوسن وحكا كفه عطا عند المزيد
ونقل عن كعب ساقه والحسن عن رياض وجهه كذا حسنه يزيد
ورواخذة عن النعمان شرح جوهرى ثغرة خطا المعنى وقال

سلسل

سلسل العارض وعن عن حين شرع عن حديث حسنه من احسن مقال

دور المديح

بعض فضل المصطفى لان الحجر له وقد جار الغزاله والبعير
وسعت له فى فيا فيها الشجر والفا اشبع من زكا الصاع الشعير
وبفضله مادحه نال الأجر كان عسيرة وكفى بشر السعير
وصدق لما بأوصافه صبح ومحمد مدحه الزكى فى كل حال
ولا كباد العدا قوله صدمع ومخا بالحق آثار المجال

دور الاستشهاد

أبن يوسف من فونه قد كتب كل عارف خبر بالمعنى أريب
عبد لله هاب أمأ الملل الأدب فى قوافى النظم والمعنى الغريب
قد نرك صده المعنأ فى لعب مع نصب فكرة بعيد ماهو قريب
في حرق قد سال دما دمه فريح مقلته من سمع الاحمال الثقال
للدم سنه باظفارة قريح واختبل عقله وصار فى قبل وقال
ولله ايضا حل زجل مؤنت ملتزم
بالجاس التام فى القصيدت والقوافى