

وجمیل الجمال لها أسما وعظاها رتبة تفوق الرباب
ومحاسن لقدرها علّت ورثتها في الاصل من جدّها
أنه لنتى الهوى ولّى علّت لما بالسعد قد سعد جدّها

دور

ظبية الألس أنست سربى مايرامثلها ولا أحيّا
جملتنى وزيتت سربى ولماها ميمت الجفا أحيّا
قال لى قلبى لنحوها سربى ولا تقصد من بعدها أحيّا

ماترها بجيدها حلّت دى الغزاله وزيتت طردّها
ولمركى بوصلها حلّت بعد ما كان قد صد فى طردّها

دور

منيتى جها بقلبي قال وتركنى فى ريق مغزل وعود
وهواها لكل عاشق قال أرجع ارجع عن عشق غيرى وعود
ولضى هجرها لكبدي قال لآتوفى لصب مضى وعود

حين مروذ فراقها غلّت مهجة الصب واحكمت برذلها
ولقبه بنارها غلّت عين غلب حرها على بردها

دور

دور المديح

عضنى الدهر والقي فياً ناب جد وجدى والصبر عنى بان
والله قصدى اعلأعلى اعلأ ناب ولشاهد نور النبى قد بان
ناب الشوق فى وسط قلبى ناب حتى النظر وادى نقامع بان
وارا أنوار كل الظلم جلّت خالق الخلق للمهدى مدتها
وفضائل اوصافها جلّت تعجز اوصاف البهر عن مدتها

دور الاستشهاد

نابن يوسف لمنيتى نسرک ولد نسلا ولو آتيت الفراق
رمت خودى ملكتها أسرى حملتني من الجوا الفراق
أسرتنى وطولت أسرى ومن الوجد والأسى والفراق
عقدت وصل والجفا حلّت ولنا فاح من طيها نذها
وتحلت وبالخلأ حلّت من لها وجه للبدور نذها
وله ايضا حمل زجل الوزن فيهم على دارك

المطلع يقول

قدك الغصن والشهد ريفك ولشغرك بريوت