

وعلياً قبل وجاد بالقبل باسنى بالثغر وزال باسى  
نظرة عاذى أتي زاسير وبوصله أحسن وكان ياسى  
قال حبيبك من بعد بعوده سمح وتستر بظلمة الدغلاش  
وأتى زاييرك ولك وأصل في دجا الليل فقلت له لدا باس

دور

عشق ساقى المقام بقلبي مقيم رقى ريقه طال من جأ وراح  
قلت له يوم قول لى حديتد عسى بيك نديم السرور مع الافراح  
وانا عبدك عندك ايت لك نزيل نقل نطقك عندي يزيد انشراح  
لان وجهك خضرة ولك بيه مفاً وحديتك يطيب الانفاس  
وجبينك شمعه وخذك قدح ورضابك خمره ولك ثغرك اس

دور

نهوى خوى جل الذى خوله فى جنان الهيا وروض الجمال  
غصن قده النضير زها فى النظر وتفنن وأورق بحسن الدلال  
وازهو الطرف والحيا والشرف واثمر البدر فى لياك الكمال  
فجالة بستان حلت له ملح فيه قف انظر غصين قوامه ماس

قد

قد حوى الورد والشقيق والدقاع والبفسج وغصن نرجس وآس

دور المديح

أشرف الخلق انبع الماء الزلال من بانه وأر وأعطاش السفر  
وبنعله قدغاص فى صم الصخور وعلى الرمل مايراله أشد  
ونطق له ضب الغلا والبغير وسعت له على الصميج الشجر  
والغزاله ضمن وله عادت فى ضمانه وعاد لها ايناس  
وبكفه غرس عسيل النخيل اثمر له فى الحال عقيب الغراس

دور الاستشهاد

خذ نظام يامن غذا صير فى حررة واوزنه كوزن الذهب  
واقده نقد مجتهد عارف له بصيرة فى الفن صاحب رتب  
أن وجدته فاق الذى قبله فى المحاسن فقل أمام الأدب  
لهوا بن يوسف وعبد الوهاب فى نظامه تلقى المديح اجناس  
فى المعانى جاب الملح والمثل وطباقة والتوريه والجناس

وله ايضا

حل زجل محبوبك الطرفين الورد