

دور المديح

وتمدح شفيع الخلق بدر التمام امام التقى نبي الهدى في الوجود  
بنى كان يحمي الجار ويرعا الزمما ويحيى الليالي بالركوع والسجود  
وفي الحروب بردي كل ضيقهم هاما وفي الفضل جوده فاذا على كل جود

دولاب

ولله معجزات لنا منجزات لنا منجزات الوعود  
وله معجزات الصعود لنا منجزات الوعود  
أورق وأورق وأطرق

أورق له جذع يا بسب وأطرق له كل عابس

سلسله

كم محفل قد حفل او محفل قد حفل

قفله

ومن بين أصابعه جرى الماوسح وأشبع كثير الجيش بأدنى القليل  
وقام السطيمه بعد طول الكساح وعاز الشفاعة والمقام الجليل

دور الاستشهاد

دانا

وانا عبد لله هاب نظاي عجيب نظمت الجواهر عقد في دي الزجل  
مذكر مؤنت ينشتر يا حبيب مروى ترك نظم القريض في نجل  
أعاني معاني في الرياقه تهيب نحاى بها ضدى الشقى في نجل

دولاب

معانف بحور بولدان بحور  
معانف بحور حقيق بولدان بحور يارقيق  
ساقى ساقى

ساقى لها معانف ساقى لمن يعانف

سلسله

نودع بيه اما تحبب من تنبيه أفيه تشبيه  
دلالك دعي والوجه فيه بدر لاج وقدك غصين مايس بلطفه يميل  
وحسنك جمع جمع المعانف للملاح وخص الملاحه والجمال الجميل

ولله ايضا لهذا المحل الزجل المطمع يقول

نور جبين منيتى اضاكى وقد حرت في الوصف قلت سمع اصطباح  
أوسنا برق أو هلال أو قمر أوصيا شمس أوصى أوصباح