

والبساط الطوى وحين مارأوا خلف له همة ولو أصطبار
قرونى في عشق لهذا القمر والمجبه قمار

دور

لمجيبى ثغر من جوهر والشفيفات عقيق
وعوارض ما ضرهم عارض غير بنات الشقيق
وخذود ورد من غير نمش ووصفا عن حقيق
يحرص الورد خال عنبر تمت أهداب غزار
في صفا وجهه انزه طرف عند خلع العذار

دور

في رياض صفوف من الازهار قابلتها صفوف
كيف لا ترقص والنسيم بها موصول وورقها دفوف
واجب من النهر اذ صفق لوم من الموج كفوف
والفيوم نطقت وحين جا النسيم طار أعلا مطار
باختلاف الانحان سحر في الروض صاح على عمود وطار

دور المديح

خمر فيه سر لوجعل أشياف رد العمى بصير
أقطع القطف اسود يماكي الليل شفق احمر يصير
يا ترى ذا السر في كرمه أو يكون في العصير
وتوى النور دا عليه يلمع ذلك من ايش استنار
وكذا الكاس يماكي ياسمير من كساه جلنار

دور

فهو عطار د عنده شراب هنديك وبراغ جفاه
كل من مص من لسانه ريقه يلتقى في شفاه
ورد خده وحيته سودا شبه خال في صفاه
جبل آس عارضه أسر قلبى والكبار والصفار
في الميا غار واعاى حسنه وكل من حب غار

دور

ذو رقى الملاح على كعبى ونصوا لصوص
بلاد دعوى التف لى اليسير في هوائهم فصوص
وعليا صار لفتشهم قاعد مثل نقش الفصوص

والبساط